



Elise Meyer
Stiftung



hochschule für musik und theater

Hier bitte ein
Passfoto
einkleben

Anmeldung zum Wettbewerb 2012

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum, Ort: _____ Adresse: _____

_____ Tel.: _____ E-Mail: _____

Hauptfach: _____ Fachsemester (im SS 12) _____

Datum der ersten Immatrikulation an der HfMT: _____

Klavierbegleiter(in) Name+Adresse: _____

_____ Tel.: _____ E-Mail: _____

Kontonummer: _____ Bank: _____ BLZ: _____

(des Begleiters)

Der Bewerbung sind folgende Unterlagen **in Druckschrift** beizufügen, (unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden):

- 1) Lebenslauf
- 2) Programm (mit Angabe der Komponisten, Werke und Zeitdauer der einzelnen Sätze).

Bitte reichen Sie diese Anmeldung mit den Anlagen **vollständig in 6-facher Ausfertigung** (6x Lebenslauf, 6x druckfertiges Programm mit allen Sätzen und allen Zeitangaben, 6x das Anmeldeformular) bis zum **20. April 2012** bei dem für das Fach zuständigen Jury-Vorsitzenden über die Hochschule ein:

Gesang: Prof. Geert Smits Vorrunde 2012 am **27. April** - Endrunde **3. Juni Nachmittag**
Klavier: Prof. Marian Migdal Vorrunde 2012 am **14. Mai** - Endrunde **2. Juni 10:00 Uhr**
Streicher: Prof. Niklas Schmidt Vorrunde 2012 am **15. Mai** - Endrunde **3. Juni 10:00 Uhr**
Bläser: Prof. Udo Heinzmann Vorrunde 2012 am **6.und/oder 13. Mai** - Endrunde **2. Juni ab Mittag**

Mit der Anmeldung erklärt sich der Bewerber mit den folgenden Wettbewerbsbedingungen der Elise Meyer Stiftung einverstanden:

- 1) Im Konzert der Preisträger am **17. Juni 2012 um 19 Uhr** musizieren die Träger der 1. Preise. Wenn Sie beim Konzert auftreten, ist Ihr Klavierbegleiter verpflichtet, auch in diesem mitzuwirken. Klavierbegleiter erhalten für ihre Mitwirkung in der Endrunde ein Honorar von 160 €. Ferner wird für die Mitwirkung im Preisträgerkonzert ein Honorar von 160 € gezahlt. Wenn zwei oder mehr Bewerber begleitet werden, erhöht sich das jeweilige Honorar auf 260 €. Das Konzert wird im Internet live übertragen.
- 2) Die Präsenz **aller** Preisträger im gesamten Konzert ist **obligatorisch**. **Die Preise werden nur an diesem Tag vergeben und verfallen, wenn sie nicht persönlich von dem Preisträger in Empfang genommen werden.**

Mit den Wettbewerbsbedingungen bin ich einverstanden. Mein Klavierbegleiter wird von mir informiert.

Hamburg, den _____

Unterschrift: _____