GRUNDSTUDIUM REGIE SCHAUSPIEL (BACHELOR OF ARTS)

		1. Semester WiSe		2. Semester SoSe		3. Semester WiSe			
		SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP
REGIEPRAXIS Modul 1	Regie & Schauspiel	4	4	Regie & Schauspiel	4	4	Szenisches Projekt I	4	8
	Regie Feedback	2	1	Regie Feedback	2	1	Dramaturgische Praxis	1,5	2
	Regie Toolbox	3	3	Regie Toolbox	3	3	Mentoring	2	1
	Theatertextanalyse	1,5	1	Text & Konzept	1,5	1	Bewegung + Improvisation	2	1
	Mentoring	3	1	Mentoring	3	1	Stimm- + Sprechbildung	2	1
	Körper + Raum	6	4	Körper + Narration	6	4	Kooperation Regie Schauspiel	2	1
	Schauspiel	2	1	Spiel & Konzept	2	1			
			15		15				14
THEORIE Modul 1	Globale Theaterhistorien I	1,5	2	Globale Theaterhistorien II	1,5	2	Text + Bühne: Teilnahme	1,5	2
	Schauspieltheorien	1,5	2	Performancetheorien	1,5	2	Wissenschaftliches Schreiben	1,5	2
	Gender + Diversity	1,5	2	Ästhetiken + Politiken I	1,5	2	Ästhetiken + Politiken II	1,5	2
	Kunsthistorie	1,5	2	Theater + Wissenschaft	1	1	Kulturpolitik + -wissenschaft	1,5	2
			8		7				8
PRODUKTION Modul 1	Lichtdesign I	1	1	Kostümdesign	2	1	Multimedia + Digitale Künste	2	1
	Selbstmanagement I	1,5	1	Bühnenbild + Szenischer Raum I	2	2	Kollektives Arbeiten	1,5	2
	Bühnen 1 x 1	1,5	1	Lichtdesign II	1	1	Bühnenbild + Szenischer Raum II	2	2
			3		5				5
KÜNSTLERISCHE HALTUNGEN Modul 1	Toolbox I: Kommunikation	1	1	Toolbox II: Feedback	1	1	Toolbox III: Teambuilding	2	1
	Werkstatt Theater & Welt	1	1	Werkstatt Theater & Welt	1	1	Recherche Vorbereitung	1	1
	Open Space	1	1	Open Space	1	1	SelbstPräsentation I	1	1
	Reflexion + Selbstreflexion	1	1	Reflexion + Selbstreflexion	1	1			
			4		4				3
		30		30				30	

HAUPTSTUDIUM REGIE SCHAUSPIEL (BACHELOR OF ARTS)

		4. Semester SoSe		5. Semester WiSe		6. Semester SoSe			
		SWS	CP		SWS	CP		SWS	CP
REGIEPRAXIS Modul 2	Szenisches Projekt II: Konzeption	2	4	Szenisches Projekt II	4	8	Szenisches Projekt III: Konzeption	2	4
	Inszenierungstechniken	2	3	Szenisches Projekt III: Vorbereitung	2	4	Szenisches Projekt III*	6	12
	Theater für junges Publikum	2	3	Regie-Workshop	1	1			
	Recherche Projekt	4	6	Text + Bühne: Projekt	3	5			
			16			18			16
THEORIE Modul 2	Szenisches Projekt II: Stückentwicklung	1,5	2	Theoretische Bachelor-Arbeit*	4	6	Prüfung: Panel + Diskussion*	3	5
	Text + Bühne: Vorbereitung	1,5	2	Szenisches Projekt II: Wissenschaftliches Begleitseminar	1,5	2	Szenisches Projekt III: Wissenschaftliches Begleitseminar	1,5	2
	Künstlerische Forschung	1,5	2				Wissenschaftliches Schreiben II	1	1
	Kreatives + szenisches Schreiben	2	2						
			8			8			8
PRODUKTION Modul 2	Betrieb Stadttheater	1,5	2	Kosmos Freie Szene	1,5	2	(Post-)Dramatik + Verlagskultur	1,5	2
	Leadership in Complexity	1,5	2				Selbstmanagement II	2	2
			4			2			4
KÜNSTLERISCHE HALTUNGEN Modul 2	Mentoring	1	1	Kolloquium Bachelor-Arbeit	1,5	1	Mentoring	1	1
	Blind Spot (Wahlmodul)	1	1	Mentoring	1	1	Selbstpräsentation II	1,5	1
			2			2			2
			30			30			30
ABSCHLUSS* (Zsfg.: s. oben)				Bachelor-Arbeit (Theorie)*	4	6	Szen. Projekt III (Regiepraxis)*	6	12
							Prüfung: Panel + Diskussion (Theorie)*	3	5