

# Modulbeschreibungen für den Master-Teilstudiengang Musik für das Lehramt an Gymnasien (LAGym) mit dem Abschluss Master of Education (M.Ed.)

---

## Version 13.09.2011

Die **Unterrichtssprache** ist in allen Modulen Deutsch.

**Legende:** ECTS: European Credit Transfer and Accumulation System;

LP (Leistungspunkte): Credits nach ECTS = Zeiteinheit für Studienaufwand, 1 Credit = 30 Zeitstunden

SWS: Semesterwochenstunden, wöchentliche Lehrstunden während der Vorlesungszeit (= 35 Wochen /Jahr, die Berechnungen der Präsenzzeit sowie der Vor- und Nachbereitungszeit werden ohne Berücksichtigung der unterschiedlichen Längen des Sommer- bzw. Wintersemesters mit einer durchschnittlichen Wochenzahl von 17,5 je Semester durchgeführt.)

G = Gruppenunterricht

S = Seminar

V = Vorlesung

**Prüfungsarten:** Es wird unterschieden zwischen Prüfungen und Studienleistungen.

- Prüfungen werden benotet und von einer Kommission mit mindesten zwei Prüfern/Prüferinnen abgenommen. Sie bestimmen mit unterschiedlichem Gewicht die Fachnote im Teilstudiengang Musik.
- Studienleistungen werden von der jeweiligen Dozentin /dem jeweiligen Dozenten mit bestanden/nicht bestanden bewertet und fließen nicht in die Fachnote ein. Sofern sie nicht in den Modulbeschreibungen definiert sind, werden sie zu Beginn eines Moduls bekannt gegeben.

## Inhalt

1	Modul Künstlerische Praxis .....	2
2	Wahlmodul .....	3
3	Abschlussmodul (Masterarbeit) .....	5

## 1 Modul Künstlerische Praxis

Laut Studienplan ist dieses Modul im Studiengang LAGym in den Semestern 1 und 3 wahrzunehmen. Inhaltliche und organisatorische Gegebenheiten lassen es jedoch geraten erscheinen, das Modul auf die Semester 1–3 oder 1–4 zu verteilen und sich dabei individueller Verteilungsmöglichkeiten der Leistungspunkte zu bedienen.

<b>Modulbezeichnung /-code</b>	Künstlerische Praxis	Gym 1.5			
<b>ECTS-Punkte</b>	10				
<b>Studiensemester</b>	1. bis 4. Semester				
<b>Dauer / Art des Moduls</b>	2 Semester / Pflichtmodul				
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbereitungszeit	Credits
<b>Lehrveranstaltungen bzw. Teilmodule (Art) Dauer</b>	Schulpraktisches Musizieren (Kleingruppenunterricht) 1 SWS	Prakt. Prüfung ca. 30 Minuten	35	265	10
<b>Inhalte</b>	In den verschiedenen Angeboten geht es um die Vermittlung von Fähigkeiten zur Begleitung von Volksliedern, Jazz-Standards oder Pop-Songs, zur Mitwirkung in entsprechenden Arrangements, zur Darstellung poplarmusikalischer Grooves und zur Improvisation in verschiedenen Stilarten. Obligatorisch ist die Teilnahme an mindestens einer Lehrveranstaltung im Schulpraktischen Klavierspiel; die übrigen Leistungspunkte sind wahlweise im Schulpraktischen Gitarre-, Saxophon- oder Schlagzeug/Perkussionsspiel zu erbringen.				
<b>Kompetenzen und Qualifikationsziele</b>	Hier werden Kenntnisse im Bereich des Schulpraktischen Klavierspiels sowie praxisbezogene Grundkenntnisse wahlweise in Gitarre, Saxophon oder Schlagzeug/Perkussion erworben.				
<b>Leistungsnachweis</b>	Die Modulprüfung fasst die Ergebnisse des Unterrichts im Schulpraktischen Klavierspiel und in weiteren einschlägigen Angeboten zusammen. Sie besteht aus einer Prima-vista-Aufgabe oder einer Improvisation sowie dem auswendigen Vortrag von drei vorbereiteten, stilistisch unterschiedlichen Volksliedern, Jazz-Standards oder Pop-Songs (Leadsheet erlaubt). Die Lieder müssen ein Vorspiel enthalten und sind mitzusingen; eine Transposition ist erwünscht. Ferner sind selbst erstellte Arrangements mit eigener vokal/instrumentaler Mitwirkung oder andere schulpraktisch relevante Musikformen vorzutragen. Dauer insgesamt ca. 30 Min.				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Keine				
<b>Verwendbarkeit</b>	Pflichtmodul im Master-Teilstudiengang Musik für das Lehramt an Gymnasien				
<b>Koordination</b>					
<b>Empfohlene Basisliteratur</b>	n.V.				

## 2 Wahlmodul

Aus studienplantechnischen Gründen sind die im Wahlmodul verfügbaren Leistungspunkte dem 3. Semestern zugeordnet (siehe Verlaufsplan). Soweit es den Studierenden möglich und inhaltlich sinnvoll ist, können einzelne Veranstaltungen auch in anderen Semestern besucht werden.

<b>Modulbezeichnung /-code</b>	Modul 10: Wahlmodul		W-LA für LAGym Master		
<b>ECTS-Punkte</b>	Insgesamt 5 über das gesamte Studium				
<b>Studiensemester</b>	1 – 4				
<b>Dauer / Art des Moduls</b>	Je 1 Semester sofern nicht anders beschrieben / Wahlmodul				
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester bzw. nach Verfügbarkeit	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbereitungszeit	Credits
	1.) Schulpraktisches Musizieren (Orff-Instrumente oder Bewegung/Tanz) (G)1 SWS; muss über 2 Semester belegt werden	Jeweils Studienleistungen (Details im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis)	35	85	4
	2.) Musikwissenschaft (S) 1,5 SWS (Referat)		26,25	33,75 (63,75)	2
	3.) Musikalische Analyse (S) 1,5 SWS (Referat)		26,25	33,75	2
	4.) Jazztheorie (V) 1,5 SWS		26,25	33,75	2
	5.) Chorsingen oder Ensemblespiel (G) 2 SWS		35	-	1
	6.) Vom-Blatt-Spiel (Kleingruppen-Unterricht) 1 SWS		17,5	12,5	1
	7.) Improvisation (G) 1 SWS		17,5	12,5	1
	8.) Interkulturelle Musik (G) 1 SWS		17,5	12,5	1
	9.) Körperorientierte Methoden (G) 1 SWS		17,5	12,5	1
	10.) Praxis Streichinstrumente (G) 1 SWS		17,5	12,5	1
	11.) Praxis Blechblasinstrumente (G) 1 SWS		17,5	12,5	1
	Je nach Angebot können auch andere Lehrveranstaltungen besucht werden. Einzelne dieser Angebote werden nicht ständig vorgehalten, für andere können Mindest-Teilnehmerzahlen festgesetzt werden. Abgesehen von Chorsingen oder Ensemblespiel können Veranstaltungen, die mit gleichem Inhalt bereits im Bachelorstudium besucht wurden, nicht nochmals belegt werden.				
<b>Inhalte</b>	Die Inhalte sind dem jeweiligen Vorlesungsverzeichnis zu entnehmen.				
<b>Kompetenzen und Qualifikationsziele</b>	Mit der Wahl zusätzlicher Angebote sollen die in den Pflichtveranstaltungen erworbenen Kenntnisse individuell ergänzt bzw. vertieft werden.				

<b>Leistungsnachweis</b>	Studienleistungen: 1.) aktive Teilnahme 2.)+3.) Referat 4.) – 11.) aktive Teilnahme
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Keine
<b>Verwendbarkeit</b>	Wahlmodul im Master-Teilstudiengang Musik für das Lehramt an Gymnasien
<b>Koordination</b>	-
<b>Empfohlene Basisliteratur</b>	n.V.

### 3 Abschlussmodul (Masterarbeit)

Das Abschlussmodul ist entweder in Erziehungswissenschaft oder in einem der Unterrichtsfächer zu absolvieren. Es besteht aus der Masterarbeit und der zugehörigen mündlichen Prüfung. Die nachfolgenden Regelungen gelten für den Fall, dass das Abschlussmodul im Unterrichtsfach Musik absolviert wird.

<b>Modulbezeichnung /-code</b>	Modul 11: Abschlussmodul (Masterarbeit)		LA-AB_MEd	
<b>ECTS-Punkte</b>	20			
<b>Studiensemester</b>	4			
<b>Dauer / Art des Moduls</b>	1 Semester / Wahlpflichtmodul / Selbständige Anfertigung einer wissenschaftlichen Hausarbeit			
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	Prüfungen	Vorbereitungszeit	Credits
<b>Prüfungsart</b>	1.) Masterarbeit	Schriftliche Arbeit	510	17
	2.) Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung, 45 Min.	90	3
<b>Inhalte</b>	Die Masterarbeit hat je nach Wahl des Kandidaten bzw. der Kandidatin eine musikwissenschaftliche oder musikpädagogische Aufgabenstellung.			
<b>Kompetenzen und Qualifikationsziele</b>	In der Masterarbeit und der zugehörigen mündlichen Prüfung wird der Nachweis erbracht, dass der Kandidat bzw. die Kandidatin in der Lage ist, eine wissenschaftliche Fragestellung im Kontext des aktuellen Forschungsstandes angemessen zu bearbeiten.			
<b>Leistungsnachweis</b>	Die <b>Masterarbeit</b> ist innerhalb von fünf Monaten anzufertigen. Der Umfang soll 150.000 bis 200.000 Zeichen (mit Leerzeichen) betragen. Die <b>mündliche Prüfung</b> nimmt ihren Ausgang bei der Themenstellung der Masterarbeit, problematisiert und hinterfragt die darin abgehandelten Thesen und berücksichtigt auch angrenzende Sachgebiete (Dauer 45 Minuten).			
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Zulassung zum Abschlussmodul			
<b>Verwendbarkeit</b>	Wahlpflichtmodul im Master-Teilstudiengang Musik für das Lehramt der Primarstufe und Sekundarstufe I, für das Lehramt an Gymnasien und für das Lehramt an Sonderschulen			
<b>Koordination</b>	-			