

Modulbeschreibungen Cembalo Master of Music

Version September 2014

Neu: Aufteilung des Wahlmoduls in freies Wahlmodul, Studium generale und berufsvorbereitendes Wahlmodul, jeweils mit verpflichtenden Anteilen.

Inhalt

1	Studienverlauf Master Cembalo	2
2	Kernmodule Master Cembalo.....	3
2.1	Kernmodul 1 Master Cembalo.....	3
2.2	Kernmodul 2 Master Cembalo.....	4
2.3	Abschlussmodul Master Cembalo	5
3	Musiktheoretische Module Alte Musik (Master Block- und Traversflöte sowie Cembalo)	6
3.1	Musiktheoretisches Modul 1 Alte Musik	6
3.2	Musiktheoretisches Modul 2 Alte Musik	7
4	Musikwissenschaftliche Seminare Master	8
5	Wahlmodule.....	9
5.1	Freies Wahlmodul	9
5.2	Wahlmodul Studium Generale.....	10
5.3	Berufsvorbereitendes Wahlmodul	11

Prüfungen: Es wird unterschieden zwischen Prüfungen und Studienleistungen. Prüfungen werden von einer Kommission abgenommen. Sie können einmal wiederholt werden und werden in der Regel am Ende eines Moduls durchgeführt. Studienleistungen werden von der Dozentin / dem Dozenten abgenommen. Sie können im Verlauf eines Moduls erbracht werden. Es handelt sich bei Studienleistungen z.B. um Referate, Hausarbeiten, Präsentationen, Klausuren, Tests verschiedener Art. Ihre Wiederholbarkeit ist nicht begrenzt. Beide Prüfungsarten werden in der Regel mit bestanden/nicht bestanden bewertet. Die Prüfungsleistungen in den Abschlussmodulen werden jedoch differenziert bewertet.

1 Studienverlauf Master Cembalo

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Cr	Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		
Kernmodule	K-1-Ce-MM					K-2-Ce-MM					
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	15	1,5	6	S	
B.c. am Cembalo (E)	0,5	2	0,5	2		0,5	2	0,5	2		
Instrumentales Nebenfach ¹ (E)	0,75	3	0,75	3	P						
Abschlussmodul											
Kolloquium									5	P	
Master Abschlussprojekt											
öffentliches Konzert									15	P	
Musiktheoretische Module	Mth-1-Ce-BT-MM					Mth-2-Ce-BT-MM					
Historische Aufführungspraxis 1 + 2 (G)	1,5	3	1,5	3	S	1,5	3	1,5	3	S	
Musikwissenschaftliches Modul	Mw-1-MM										
Musikwissenschaftliche Seminare (S)	1,5	3	1,5	3	S						
Wahlmodule (freie Wahl)	11 Credits im gesamten Studium						(Modul W-frei)			S	
Wahlmodule Studium Generale	6 Credits im gesamten Studium						(Modul W-sg)			S	
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	6 Credits im gesamten Studium						(Modul W-bv)			S	
	7		7			6		3			
Summe Credits/Jahr:					60					60	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

¹ Orgel, Pianoforte oder Clavichord

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

2 Kernmodule Master Cembalo

2.1 Kernmodul 1 Master Cembalo

Modulbezeichnung /-code	Kernmodul 1 Master Cembalo					K-1-Ce-MM
ECTS-Punkte	34					
Studiensemester	1. + 2. Semester					
Dauer / Art des Moduls	2 Semester / Pflichtmodul					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Jahr	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbe.		Credits
Lehrveranstaltungen (Art)	1.) Hauptfach (E)	prakt. Prüf. ca. 70 Min.	52,5	667,5		24
	2.) B.c. am Cembalo (E)		17,5	102,5		4
	3.) Instrumentales Nebenfach (E) möglich sind: Orgel Pianoforte Clavichord	prakt. Prüf. ca. 10 Min.	35	145		6
Inhalte	1.) Solospiel und Generalbass; Repertoire, Technik, Ästhetik, Improvisation, künstlerische Aspekte, Stildifferenzierung 3.) Repertoire, Technik, Ästhetik, Stildifferenzen, künstlerische Aspekte, Ensemblespiel 2.) Wenn das Instrument neu ist: eine Einführung in die Technik, Charakteristika und das Repertoire des Clavichords, Klaviers oder der Orgel; ansonsten eine Weiterführung, Verbreiterung und Verfeinerung der Fähigkeiten und künstlerischen Qualitäten und Erweiterung des Repertoires.					
Qualifikationsziele	- Eine breite Fortsetzung, Weiterentwicklung, Vertiefung und Verfeinerung des Cembalospiels. - Eine breite Fortsetzung, Weiterentwicklung, Vertiefung und Verfeinerung der kammermusikalischen Fähigkeiten - Eine breite Fortsetzung, Weiterentwicklung, Vertiefung und Verfeinerung des Clavichord-, des Klavier- oder des Orgelspiels.					
Leistungsnachweis	1.) + 2.) Resp. Recital (40 Minuten), Lecture/Recital, Projekt; Prüfung mit ca. 30 Min. Kammermusik in Kombination mit den Prüfungen des Generalbasssteils. 3.) Praktische Prüfung ca. 10 Min. Mindestens 85 % Anwesenheit; rechtzeitige Anmeldung zum vorgegebenen Prüfungstermin					
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung					
Koordination	Hauptfachdozent/in					

Empfohlene Basisliteratur	n.V.
----------------------------------	------

2.2 Kernmodul 2 Master Cembalo

Modulbezeichnung /-code	Kernmodul 2 Master Cembalo		K-2-Ce-MM			
ECTS-Punkte	25					
Studiensemester	3. + 4. Semester					
Dauer / Art des Moduls	2 Semester / Pflichtmodul					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Jahr	Prüfungen	Präsenz-zeit	Vor-/Nachbe.		Credits
Lehrveranstaltungen (Art)	1.) Hauptfach (E)	Studienleistung	52,5	577,5		21
	2.) B.c. am Cembalo (E)		17,5	102,5		4
Inhalte	1.) siehe Modul K-1-Ce-MM. 2.) siehe Modul K-1-Ce-MM.					
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> - Berufsqualifizierte Fertigkeiten in Solo- und Consort-/ Ensemblespiel auf höchstem Niveau. Der Studiengang bietet den Studierenden eine „Brücke“ zur Konzertkarriere und damit die Möglichkeit, die eigenen Ziele zu identifizieren und umzusetzen. - Die Entwicklung der Fähigkeit, sich auf der Bühne kommunikativ zu verhalten bzw. dem Publikum näher zu kommen. Siehe auch Modul K-1-Ce-MM.					
Leistungsnachweis	Studienleistung: Lecture/Recital (40 Minuten) Mindestens 85 % Anwesenheit; rechtzeitige Anmeldung zum vorgegebenen Prüfungstermin					
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Modulprüfung K-1-Ce-MM					
Koordination	Hauptfachdozentin / Hauptfachdozent					
Empfohlene Basisliteratur	n.V.					

2.3 Abschlussmodul Master Cembalo

Modulbezeichnung /-code	Abschlussmodul Master Cembalo		AB-Ce-MM
ECTS-Punkte	20		
Studiensemester	4. Semester		
Dauer / Art des Moduls	1 Semester / Pflichtmodul		
Häufigkeit des Angebots	Jedes Jahr	Vorbereitungszeit	Credits
Bestandteile der Masterprüfung	1.) Kolloquium	150	5
	Master-Abschlussprojekt 4. Semester:		
	2.) öffentliches Konzert	450	15
Inhalte der Masterprüfung	<p>1.) Kolloquium: Prüfung mit ca. 30 Min. Kammermusik in Kombination mit den Prüfungen des Generalbassteils</p> <p>Abschlussprojekt:</p> <p>2.) Projekt, abendfüllendes Abschlusskonzert. Das Abschlussprojekt ist durch das kommentierte Konzertprogramm zu dokumentieren.</p> <p>Mindestens 85 % Anwesenheit; rechtzeitige Anmeldung zum vorgegebenen Prüfungstermin</p>		
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Modulprüfung Kernmodul 1, aktive Teilnahme an den Modulen des zweiten Jahres		
Koordination	Hauptfachdozenten / Hauptfachdozentinnen		
Empfohlene Basisliteratur	n.V.		

3 Musiktheoretische Module Alte Musik (Master Block- und Traversflöte sowie Cembalo)

3.1 Musiktheoretisches Modul 1 Alte Musik

Modulbezeichnung /-code	Musiktheorie 1 Master Block- und Traversflöte; Cembalo	Mth-1-Ce_BT-MM				
ECTS-Punkte	6					
Studiensemester	1. + 2. Semester					
Dauer / Art des Moduls	2 Semester / Pflichtmodul					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Jahr	Prüfungen	Präsenz-zeit	Vor-/Nachbe.		Credits
Lehrveranstaltungen (Art)	Historische Aufführungspraxis (G)	Studienleistung	52,5	127,5		6
Inhalte	Grundlegender Überblick über die wesentlichen Quellen und Interpretationsgrundlagen der Musik des 17. bis 19. Jahrhunderts: z. B. Artikulationsfragen, Ornamentik, Takt- und Satzarten, Tänze, Tonarten und Stimmungen, Intervallempfindungen, Rhythmus und Tempo rubato, Tempofragen, Dynamik, Affekte, Herz und Seele, Kosmologie und Klang, Epochen und Stile, Cantabile und Klangrede, Symbole und Hermeneutik, Mensuralnotation.					
Qualifikationsziele	Literaturkenntnis und bewusster Umgang mit den Quellen, Stilbewusstsein, Stilkritik, Analyse der musikalischen und geistigen Inhalte eines Werkes, Kenntnis der verschiedenen Nationalstile, Fähigkeit zu einer adäquaten Einrichtung und Vermittlung einer Partitur, Impulse und Strategien für Recherchen und eigene forschende Tätigkeit.					
Leistungsnachweis	Zu Beginn des Moduls definierte Studienleistung. Mindestens 85 % Anwesenheit					
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung					
Koordination	Prof. Gerhart Darmstadt					
Empfohlene Basisliteratur	n.V.					

3.2 Musiktheoretisches Modul 2 Alte Musik

Modulbezeichnung /-code	Musiktheorie 2 Master Block- und Traversflöte; Cembalo		Mth-2-Ce_BT-MM			
ECTS-Punkte	6					
Studiensemester	3. + 4. Semester					
Dauer / Art des Moduls	2 Semester / Pflichtmodul					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Jahr	Prüfungen	Präsenz-zeit	Vor-/Nachbe.		Credits
Lehrveranstaltungen (Art)	Historische Aufführungspraxis (G)	Studienleistung	52,5	127,5		6
Inhalte	Siehe Modul Mth-1-Ce_BT-MM					
Qualifikationsziele	Siehe Modul Mth-1-Ce_BT-MM					
Leistungsnachweis	Studienleistung: Entweder eine schriftliche Arbeit, Aufführungspraxis bezogen (min. 4000 Wörter = ca. 8-10 Seiten, 20.000 Zeichen) oder dito als Referat (45 Minuten). Mindestens 85 % Anwesenheit; rechtzeitige Anmeldung zum vorgegebenen Prüfungstermin					
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Modulprüfung Mth-1-Ce_BT-MM					
Koordination	Prof. Gerhart Darmstadt					
Empfohlene Basisliteratur	n.V.					

4 Musikwissenschaftliche Seminare Master

Alle Instrumente

Modulbezeichnung /-code	Musikwissenschaft 1 Master	Mw-1-MM				
ECTS-Punkte	6					
Studiensemester	1. und 2. Semester					
Dauer / Art des Moduls	2 Semester / Pflichtmodul					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Jahr	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbe.		Credits
Lehrveranstaltungen (Art)	2 Seminare Musikwissenschaft (je 1 Semester) (G)	Studienleistung	52,5	127,5		Je 3
Inhalte	Vertiefung des Überblicks über Musik in Geschichte, Gegenwart und Gesellschaft; Erlernen und Anwenden musikwissenschaftlicher Methoden in verschiedenen Schwerpunktbereichen (z.B. Gattungen von Vokal- und Instrumentalmusik, Musikästhetik, Musiksoziologie, Musikanthropologie, Genderforschung, Interpretationsforschung, Populärmusik, Aufführungspraxis oder Editionstechnik)					
Qualifikationsziele	Erwerb weiterführender Kenntnisse in verschiedenen Teilbereichen der Musikwissenschaft. Reflexion über Musik und bewusster wissenschaftlicher Umgang mit musikalischen Gegenständen und Prozessen.					
Leistungsnachweis	Studienleistung: Jeweils ein Referat oder Thesenpapier (mündlich) zu einem gegebenen Thema und schriftliche Ausarbeitung. Mindestens 85 % Anwesenheit					
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung; Gute Kenntnisse der deutschen Sprache Gute Kenntnisse in den Bereichen allgemeine Musiklehre, elementare Satzlehre und Musikgeschichte sowie in Musikwissenschaftlichem Arbeiten.					
Koordination	Institutsleiterin Musikwissenschaft					
Empfohlene Basisliteratur	n.V.					

Zusätzlich zu den Pflichtmodulen müssen in jedem Jahr Angebote aus dem Wahlbereich belegt werden. Der Wahlbereich ist aufgeteilt in ein freies Wahlmodul (W-frei mit 11 Credits), ein Wahlmodul Studium generale (W-sg mit 6 Credits) und das berufsvorbereitende Wahlmodul (W-bv mit 6 Credits). Die den Wahlmodulen zugeordneten Veranstaltungen sowie deren Teilnahmevoraussetzungen werden mit jedem Vorlesungsverzeichnis festgelegt.

Die jeweils erforderlichen Credits werden im Verlauf des gesamten Studiums erworben und sind nicht an einzelne Semester gebunden (siehe Verlaufsplan).

5 Wahlmodule

Zusätzlich zu den Pflichtmodulen müssen in jedem Jahr Angebote aus dem Wahlbereich belegt werden. Der Wahlbereich ist aufgeteilt in ein freies Wahlmodul (W-frei mit 11 Credits), ein Wahlmodul Studium generale (W-sg mit 6 Credits) und das berufsvorbereitende Wahlmodul (W-bv mit 6 Credits). Die den Wahlmodulen zugeordneten Veranstaltungen sowie deren Teilnahmevoraussetzungen werden mit jedem Vorlesungsverzeichnis festgelegt.

Die jeweils erforderlichen Credits werden im Verlauf des gesamten Studiums erworben und sind nicht an einzelne Semester gebunden (siehe Verlaufsplan).

5.1 Freies Wahlmodul

Modulbezeichnung /-code	Freies Wahlmodul		W-frei		
ECTS-Punkte	7				
Studiensemester	1. bis 4. Semester				
Dauer / Art des Moduls	4 Semester / Wahlmodul				
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbe.	Credits
Lehrveranstaltungen (Art)	Semesterweise wechselnde Angebote. Die Veranstaltungen werden im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis veröffentlicht (G)	Studienleistung	unterschiedlich	unterschiedlich	Im gesamten Studium 11
Inhalte	Vertiefende oder auch ergänzende Inhalte bezogen auf das Studium				
Qualifikationsziele	Vertiefung und Individualisierung des Studiums				
Leistungsnachweis	Studienleistung: Wird zu Beginn einer Veranstaltung bekanntgegeben. Mindestens 85 % Anwesenheit				
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung; Gute Kenntnisse der deutschen Sprache				
Koordination	Dekanat zwölf				
Empfohlene Basisliteratur	n.V.				

5.2 Wahlmodul Studium Generale

Modulbezeichnung /-code	Wahlmodul Studium Generale				W-sg
ECTS-Punkte	4				
Studiensemester	1. bis 4. Semester				
Dauer / Art des Moduls	4 Semester / Wahlmodul				
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbe.	Credits
Lehrveranstaltungen (Art)	Semesterweise wechselnde Angebote. Die Veranstaltungen werden im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis veröffentlicht (G)	Studienleistung	unterschiedlich	unterschiedlich	Im gesamten Studium 6
Inhalte	Die Studierenden werden in diesem Bereich mit unterschiedlichen Wissensbeständen konfrontiert.				
Qualifikationsziele	Schärfung der Reflexion auf das eigene Fach durch den Perspektivwechsel und den damit verbundenen Methodenwechsel.				
Leistungsnachweis	Studienleistung: Wird zu Beginn einer Veranstaltung bekanntgegeben. Mindestens 85 % Anwesenheit				
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung; Gute Kenntnisse der deutschen Sprache				
Koordination	Dekanat zwölf				
Empfohlene Basisliteratur	n.V.				

5.3 Berufsvorbereitendes Wahlmodul

Modulbezeichnung /-code	Berufsvorbereitendes Wahlmodul				W-bv
ECTS-Punkte	4				
Studiensemester	1. bis 4. Semester				
Dauer / Art des Moduls	4 Semester / Wahlmodul				
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbe.	Credits
Lehrveranstaltungen (Art)	Semesterweise wechselnde Angebote. Die Veranstaltungen werden im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis veröffentlicht (G)	Studienleistung	unterschiedlich	unterschiedlich	Im gesamten Studium 6
Inhalte	Angebote, die Hilfestellungen geben, im Berufsleben Fuß zu fassen. Dazu gehören das strategische Karrieremanagement sowie die Erarbeitung neuer Berufsbilder.				
Qualifikationsziele	Kompetenzen, die neben der reinen Fachkompetenz Grundfähigkeiten der Partizipation wie Schreiben, Präsentieren und Reflektieren vermitteln.				
Leistungsnachweis	Studienleistung: Wird zu Beginn einer Veranstaltung bekanntgegeben. Mindestens 85 % Anwesenheit				
Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung; Gute Kenntnisse der deutschen Sprache				
Koordination	Dekanat zwölf				
Empfohlene Basisliteratur	n.V.				