

Aufnahmeprüfung LAsek
Klausur Gehörbildung

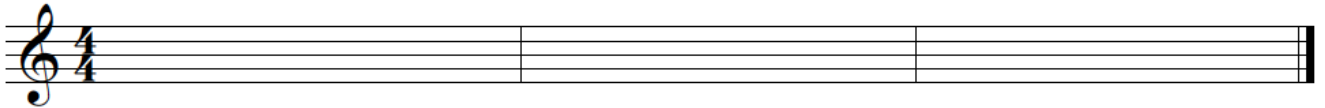
1. Intervalle bestimmen (4 sukzessiv und 4 simultan)

- | | |
|----------|----------|
| a) _____ | e) _____ |
| b) _____ | f) _____ |
| c) _____ | g) _____ |
| d) _____ | h) _____ |

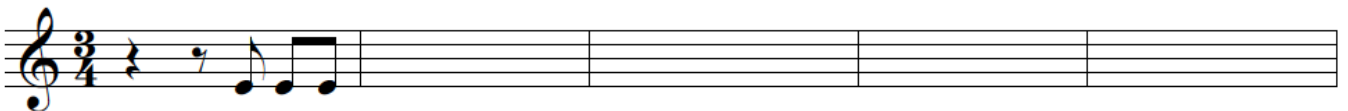
2. Akkorde bestimmen (Akkordtyp und gegebenenfalls Umkehrung)

- | | |
|----------|----------|
| a) _____ | e) _____ |
| b) _____ | f) _____ |
| c) _____ | g) _____ |
| d) _____ | h) _____ |

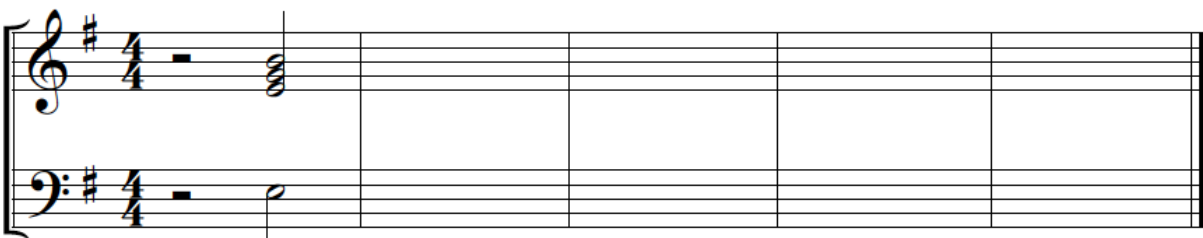
3. Rhythmus aufschreiben



4. Melodie (mit Tonhöhen und Rhythmen) notieren.



5. Akkorddiktat. Schreiben Sie entweder alle 4 Stimmen oder Sopran und Bass plus eine Bezeichnung ihrer Wahl: z. B. Funktionen, Stufenbezeichnung, Generalbass-Bezifferung oder Akkordsymbole.



Aufnahmeprüfung LAGS/LAS-Sek
Klausur Gehörbildung

1. Intervalle bestimmen (4 sukzessiv und 4 simultan)

a) _____

e) _____

b) _____

f) _____

c) _____

g) _____

d) _____

h) _____

2. Akkorde bestimmen (Akkordtyp und gegebenenfalls Umkehrung)

a) _____

d) _____

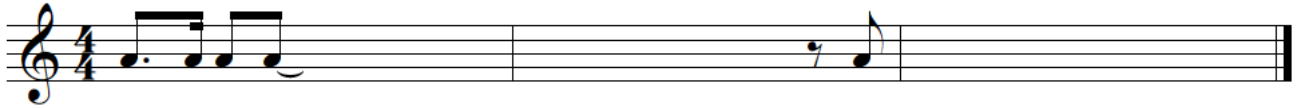
b) _____

e) _____

c) _____

f) _____

3. Rhythmus aufschreiben



4. Melodie (mit Tonhöhen und Rhythmen) notieren.

