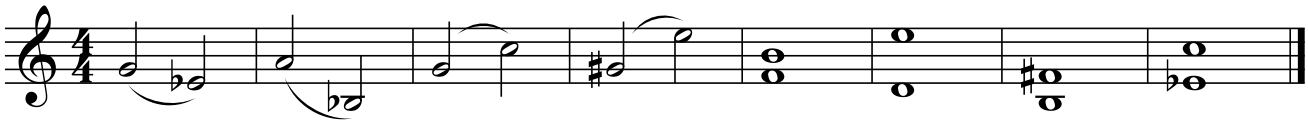
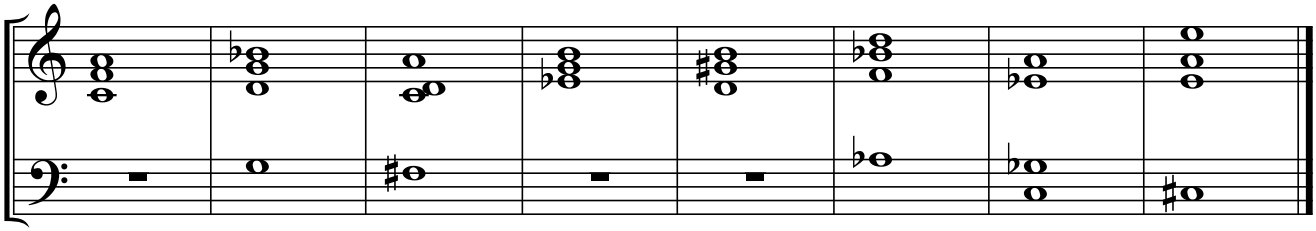
Aufnahmeprüfung Schulmusik
Musterklausur Gehörbildung

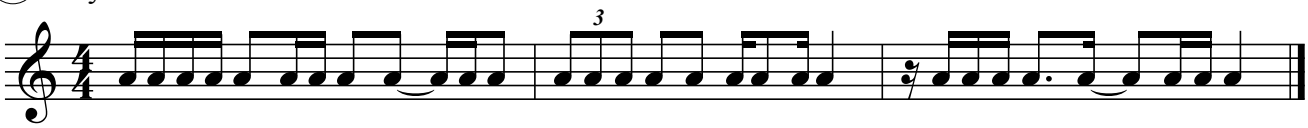
1 Intervalle bestimmen (4 sukzessiv und 4 simultan)



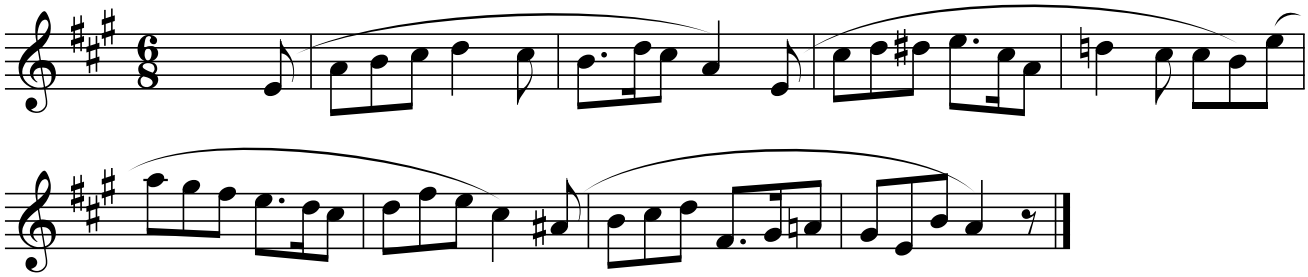
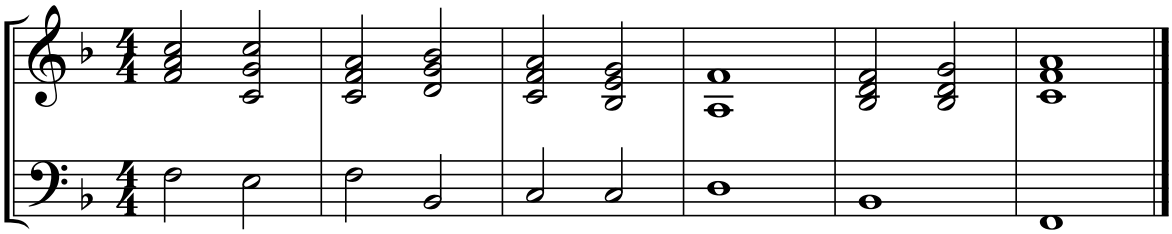
2 Akkorde bestimmen (Akkordtyp und gegebenenfalls Umkehrung)



3 Rhythmus aufschreiben



4 Melodie (mit Tonhöhen und Rhythmen) notieren.



5 Akkorddiktat. Schreiben Sie entweder alle 4 Stimmen oder Sopran und Bass plus eine Bezeichnung ihrer Wahl: z. B. Funktionen, Stufenbezeichnung, Generalbass-Bezifferung oder Akkordsymbole.