



Studiendekanat II
Studienplan Gesang

Abschluss: Bachelor of Music

Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu
Beginn des Studiums

Module / Fächer	Grundstudium						Hauptstudium													
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS	
Kernmodule	B-Gs-K-1					B-Gs-K-2					B-Gs-K-3					B-Gs-K-4				
Hauptfach Gesang (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	7	1,5	7	P	1,5	7	1,5	7	P	1,5	12	1,5	2	S
Repertoirestudium (E)	0,5	6	0,5	6		1	4	1	4		0,75	4	0,75	4		0,75	6	0,75	2	
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P										

Internationale Phonetik IPA (G) verpflichtend 2 x 1,5 SWS à 2 CP in Sem. 1-6 S

Repertoire Sprache und Stilistik(G) verpflichtend 2x1 SWS Art Song und/oder Hist.Aufführungspraxis in Sem. 1-8 à 2 CP S

1 2 1 2 2 2

Abschlussmodul

Bachelor Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert	B-Gs-A		10	P
Schriftliche Arbeit			2	P
Szenisch-musikalische Darstellung			8	P

Szenische Module

Szenische Module	B-Gs-Sz-1				Prüf.	B-Gs-Sz-2				Prüf.	B-Gs-Sz-3				Prüf.	B-Gs-Sz-4									
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr						
Stimmwissenschaft (G)					P	1,5	1	1,5	1	S	1,5	2	1,5	2	P	0,75	1	0,75	1	P	2	2	2	2	S
Bewegungstraining (G)	1,5	1	1,5	1	S	1,5	1	1,5	1		S	0,75	1	0,75		1	P	2	2		2	2	S		
Grundkurs Italienisch 1 + 2 (G)					S	1,5	2	1,5	2	S	0,75	1	0,75	1	P	2	2	2	2	S					
Sprechbildung (E)						0,75	1	0,75	1	S	0,75	1	0,75	1	P	2	2	2	2	S					
Schauspielerische Grundausbildung (G)						2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	0,75	5	0,75	3	S					
Szenisch-musikalische Darstellung (E)											2	2	2	2	S	0,75	4	0,75	3	S					
Opernpartienstudium (E)											2	2	2	2	S										
Musikalisches Ensembletraining (G)											1	1	1	1	S										
Körpertechnik (G)																									

Musiktheoretische Module

Musiktheoretische Module	B-Gs-Mth-1				Prüf.	B-Gs-Mth-2			
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr
Einführungskurs Satzlehre (G)					S	1	1		
Musiktheorie 1 + 2 (G)					P	1	2	1	2
Gehörbildung 1 + 2 (G)					P	1	2	1	2
Blattsingen 1 + 2 (G)					P	1	1	1	1
Formenlehre (V)					S	1,5	2	1,5	2

Musikwissenschaftliches Modul B-Gs-Mw

Allgemeine Musikgeschichte (V)	B-Gs-Mw		1,5	2	1,5	2	S
--------------------------------	---------	--	-----	---	-----	---	---

Pädagogische Module

Pädagogische Module	B-Gs-P-1				Prüf.	B-Gs-P-2				
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Fachdidaktik u. Methodik (S)					P	1,5	2	1,5	2	P
Praktikum (Supervision, Lehrproben) (G/E)						1,5	1	1,5	1	
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (S) mit Hausarbeit (6. Sem.)						1,5	1		3	

Wahlmodule (freie Wahl)	B-Gs-W-1				Prüf.	B-Gs-W-2			
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr
	9 Credits				S	1 Credits			
	5	4				0	0	1	0

Summe Credits je Semester: 27 27 31 31 32 32 30 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Summe Credits: 240