

Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studiendekanat I
Studienplan künstlerisch/pädagogischer Bachelor of Music
Instrumentalmusik Bläser

Februar 2017

Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	14	1,5	14	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	11	1,5	10	S
Orchesterstudien/Literaturkunde(G)			1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2	
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P										
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)							1	1							S					
Kammernmusik (G)											1	3			P					
Abschlussmodul																				
Kolloquium																			4	P
Abschlussprüfung im Schwerpunkt (kann Teil der Abschlussprüfung sein.)																			4	P
Bachelor-Abschlussprojekt: öffentliches Konzert																			8	P

Praxisorientiertes Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>		KW-Instr-1	
Nebeninstrument (E)*		0,5	2
Ensemble (G)		1,5	2
Berufsqualifizierende Angebote		1,5	2
		Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben	

Künstlerische Profile

Aus diesen Schwerpunkten müssen insgesamt 20 Credits erworben werden. Wenn ein Schwerpunkt komplett belegt wurde, wird dies im Diploma Supplement als Profil ausgewiesen. Ein Wechsel zwischen den Profilen inkl. Pädagogik ist möglich. Die Begleitseminare oder Projekte können jährlich wechseln, u.U. auch im Besuch von Meisterkursen plus Workshops bestehen. Orchesterpraktikum ggf. bei norddeutschen Orchestern möglich.

Alte Musik KW-1-AM	2	4	2	4	S	KW-2-AM	2	4	2	4	P
	1,5		1,5				1,5		1,5		
Neue Musik KW-1-NM	2	4	2	4	S	KW-2-NM	2	4	2	4	P
	1,5		1,5				1,5		1,5		
Kammernmusik KW-1-Kam	2	4	2	4	S	KW-2-Kam	2	4	2	4	P
	1,5		1,5				1,5		1,5		

Pädagogisches Profil

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>		V4-Instr	
Pädagogik u. Psychologie (V)		1,5	2
Didaktik Gehörbildung (V)		1	2
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)		1	2
		Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben	

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	V1	1,5	2	S		
Allgemeine Instrumentaldidaktik (V)	V2-Instr	1,5	2	1,5	2	S
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5	2			S
Fachdidaktik (G)		1,5	2			S
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation		1,5	1			S

Musiktheoretische Module

Einführungskurs Satzlehre (G)	Mth-1-Instr	1	2			S	Mth-2-Instr					
Theorie 1 + 2 (G)		1	2	1	2	P		1	2	1	2	P
Gehörbildung 1 + 2 (G)		1	2	1	2	P						
Formenlehre 1 + 2 (V)								1,5	2	1,5	2	S
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19. Jahrh. 1 (G)								1	2			S
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)										1,5	2	S

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul;

Analyse (S)		1,5	2				Mth-Mw-3-Instr					S
Neue Musik (V)		1,5	2					1,5	2			
Höranalyse (G)		1,5	2					1,5	2			
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)		1,5	2					1,5	2			
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)		1,5	2					1,5	2			
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis												

Musikwissenschaftliche Module

Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	Mw-1-Instr	1,5	2	1,5	2	S	Mw-2-Instr	1,5	2	4	S+P
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.											

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei	2 Credits			S	W-frei	2 Credits				S
		1	1	0	0		0	0	0	2	0

Summe Credits / Semester: 26 28 33 30 31 30 29 33

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

*= nur nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten

Gesamtsumme Credits: 240

Belegungszeitraum