



Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.				
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr		
<b>Kernmodule</b>	K-1-B-Tf					K-2-B-Tf					K-3-B-Tf					K-4-B-Tf								
Hauptfach (E)	1,5	13	1,5	13	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	9	1,5	9	P	1,5	10	1,5	10	S				
Klavier o. Cembalo Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,5	2		0,5	2		
Hauptfachtheorie (G)	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S				
Kammermusik (Ensemble mit B.c.) (E)*						0,5	2	0,5	2		0,5	2	0,5	2		0,5	2	0,5	2		0,5	2		
B.c. am Cembalo (G)					S					S	0,75	2	0,75	2	S					S				
Chor (G)	3	3				2	1	2	1		2	1	2	1		2	1	2	3		2			
Vokalensemble Alte Musik (G)*			2	1	S	2	1	2	1	S					S					S				
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1		3	2	3	2		3	2	3	2		3	2	3	2					
Consort (G)					S					S					S					S				
Improvisation als 3tägiger Block (G)													1	1										
<b>Abschlussmodul</b>																								
Kolloquium																				6	P			
Bachelor-Abschlussprojekt: öffentliches Konzert																				10	P			
<b>Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																								
Ensemble (G)											KW-Instr-1								S					
freies Projekt (G)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben											
Kammerchor (G)											1,5	2												
Projekt Neue Musik (G)											2	2												
Populärmusik (G)											1,5	2												
<b>Vermittlungsmodule</b>																								
Einführung (G)	V1	1,5	2				S				V2-Instr													
Allgemeine Instrumentaldidaktik (V)					1,5		2	1,5	2				S											
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)					1,5		2				S	V3-xx <sup>1</sup>												
Fachdidaktik (G)											1,5	2	1,5	2	1,5	3				P				
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation											1,5	1	1,5	1	1,5	2								
<b>Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																								
Pädagogik u. Psychologie (V)											V4-Instr								S					
Didaktik Gehörbildung (V)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben											
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)											1	2												
											1	2												
<b>Musiktheoretische Module</b>																								
Einführungskurs Satzlehre (G)					Mth-1-Instr		1		2				S	Mth-2-Instr										
Theorie 1 + 2 (G)							1		2	1	2				P									
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P														
Formenlehre 1 + 2 (V)											1,5	2	1,5	2				S						
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)											1	2							S					
Renaissancekontrapunkt (G)											1	1	1	1							S			
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)													1,5	2							S			
<b>Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul;</b>																								
Analyse (S)											Mth-Mw-3-Instr								S					
Neue Musik (V)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben											
Höranalyse (G)											1,5	2												
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)											1,5	2												
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)											1,5	2												
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis											1,5	2												
<b>Musikwissenschaftliche Module</b>																								
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)					Mw-1-Instr		1,5		2	1,5	2				S	Mw-2-Instr								
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.											1,5	2	4					S+P						
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	12 Credits über das gesamte Studium																			S				
Summe Credits / Semester:	29	28	32	28	30	33	30	30																
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung																				Belegungszeitraum				
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																				<b>Gesamtsumme Credits: 240</b>				
*= nur nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten																								