

Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS
Kernmodule	K-1-Ce					K-2-Ce					K-3-Ce					K-4-Ce					
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	14	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	S	
B.c. am Cembalo (E)	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2		P
Hauptfachtheorie (G)	1	2	1	2		1	2	1	2		1	2	1	2							
Orgel (1.-3.Sem.) Clavicho. (4.S.)(E)	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2												
Alte Schlüssel/Partiturspiel (G)						0,75	1	0,75	1												
Chor (1. Sem.) / Vokalens. Alte M.*(G)	3	3	2	1	S	2	1	2	1	S											
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																
Kammermusik (G)											1	3			S						
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S						
Abschlussmodul																					
Kolloquium																	8	P			
Bachelor-Abschlussprojekt: öffentliches Konzert																	8	P			
Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																					
Ensemble (G)											KW-Instr-1									S	
freies Projekt (G)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben								
Kammerchor (G)											1,5	2									
Projekt Neue Musik (G)											2	2									
Populärmusik (G)											1,5	2									
Vermittlungsmodule																					
Einführung (G)	V1		1,5		2	S	V2-Instr				1,5		2	1,5	2	S	V3-xx ¹				
Allgemeine Instrumentaldidaktik (V)						1,5		2	1,5	2	S										
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)						1,5		2			S										
Fachdidaktik (G)											1,5	2	1,5	2		1,5	3	P			
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation											1,5	1	1,5	1		1,5	2				
Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																					
Pädagogik u. Psychologie (V)											V4-Instr									S	
Didaktik Gehörbildung (V)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben								
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)											1	2									
											1	2									
Musiktheoretische Module																					
Einführungskurs Satzlehre (G)					Mth-1-Instr				Mth-2-Instr												
Theorie 1 + 2 (G)					1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	P		
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	P			
Formenlehre 1 + 2 (V)													1,5	2	1,5	2	S				
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)													1	2			S				
Renaissancekontrapunkt (G)													1	1	1	1	S				
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)														1,5	2	S					
Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul;																					
Analyse (S)											Mth-Mw-3-Instr									S	
Neue Musik (V)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben								
Höranalyse (G)											1,5	2									
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)											1,5	2									
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)											1,5	2									
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis											1,5	2									
Musikwissenschaftliche Module																					
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)					Mw-1-Instr				Mw-2-Instr												
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.					1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	4	S+P								
Wahlmodule (freie Wahl)																					
	W-frei										W-frei										
	8 Credits										3 Credits										
	S										S										
Summe Credits / Semester:	2	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3			

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 *= nur nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240