

Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.					
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr			
<b>Kernmodule</b>	K-1-KI					K-2-KI					K-3-KI					K-4-KI									
Hauptfach (E)	1,5	18	1,5	18	P	1,5	16	1,5	16	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	S					
Chor (G)	2 3				S	2	3	2	3	S	2	3													
Körperorientierte Grundl.(G)	1,5	1	1,5	1	S																				
Improvisation als 3tägiger Block (G)																									
Kammermusik (G)														1	1					S					
Liedbegleitung (E)														1	2	1	3					S			
<b>Abschlussmodul</b>																	AB-KI								
Liedbegleitung																					2				P
Kammermusik																					2				P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																					10				P
<b>Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																	KW-Instr-1								
Ensemble (G)																	1,5	2					S		
freies Projekt (G)																	1,5	2					Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben		
Kammerchor (G)																	2	2							
Projekt Neue Musik (G)																	1,5	2							
Populärmusik (G)																	1,5	2							
<b>Vermittlungsmodule</b>	V1					V2-Instr					V3-xx <sup>1</sup>														
Einführung (G)	1,5	2			S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	1,5	3									
Allgemeine Instrumentaldidaktik (V)						1,5	2			S															
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)						1,5	2			S															
Fachdidaktik (G)											1,5	2	1,5	2	1,5	3			P						
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation											1,5	1	1,5	1	1,5	2									
<b>Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																	V4-Instr								
Pädagogik u. Psychologie (V)																	1,5	2					Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben		
Didaktik Gehörbildung (V)																	1	2							
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)																	1	2							
<b>Musiktheoretische Module</b>						Mth-1-Instr					Mth-2-Instr														
Einführungskurs Satzlehre (G)						1	2			S	1	2	1	2											
Theorie 1 + 2 (G)						1	2	1	2	P	1	2	1	2			P								
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1,5	2	1,5	2			S								
Formenlehre 1 + 2 (V)														1,5	2			S							
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)														1	2			S							
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)														1,5	2			S							
<b>Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul;</b>																	Mth-Mw-3-Instr								
Analyse (S)																	1,5	2					Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben		
Neue Musik (V)																	1,5	2							
Höranalyse (G)																	1,5	2							
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)																	1,5	2							
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)																	1,5	2							
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis																	1,5	2							
<b>Musikwissenschaftliche Module</b>						Mw-1-Instr					Mw-2-Instr														
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)						1,5	2	1,5	2	S	1,5	2			4	S+P									
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.														1,5	2			4	S+P						
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>						W-frei					W-frei														
						9 Credits				S	5 Credits				S										
Summe Credits / Semester:	27	30	31	30	33	29	30	30																	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

\*= nur nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten

Gesamtsumme Credits: 240