



Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Og					K-2-Og					K-3-Og					K-4-Og				
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	14	1,5	13	S
Improvisation Orgel (E)						0,5	3	0,5	3	P	0,5	3	0,5	3	P					
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	3	0,75	3	P	0,75	2	0,75	2	P	0,75	3	0,75	3	P
Chor (G)	3	3	3	3	S															
Körperorientierte Grundlag. (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Orgelkunde (G)											1,5	1	1,5	1	S					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Abschlussmodul

Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert plus Dokumentation

12 P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis

KW-Instr-1

Ensemble (G)		1,5	2																		S
freies Projekt (G)		1,5	2																		
Kammerchor (G)		2	2																		
Projekt Neue Musik (G)		1,5	2																		
Populärmusik (G)		1,5	2																		

Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben

Vermittlungsmodule

V1

Einführung (G) 1,5 2 S

V2-Instr

1,5 2 1,5 2 S

Allgemeine Instrumentaldidaktik (V)

1,5 2 S

Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)

Fachdidaktik (G)

V3-xx¹

1,5 2 1,5 2 1,5 3 P

Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation

1,5 1 1,5 1 1,5 2 P

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis

V4-Instr

Pädagogik u. Psychologie (V)		1,5	2																			S
Didaktik Gehörbildung (V)		1	2																			
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)		1	2																			

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Musiktheoretische Module

Mth-1-Instr

Mth-2-Instr

Einführungskurs Satzlehre (G)						1	2															S
Theorie 1 + 2 (G)						1	2	1	2	P	1	2	1	2	P							
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P												
Formenlehre 1 + 2 (V)											1,5	2	1,5	2	S							
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)											1	2			S							
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)													1,5	2	S							

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul;

Mth-Mw-3-Instr

Analyse (S)		1,5	2																				S
Neue Musik (V)		1,5	2																				
Höranalyse (G)		1,5	2																				
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)		1,5	2																				
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)		1,5	2																				

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben

weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik
 laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliche Module

Mw-1-Instr

Mw-2-Instr

Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)		1,5	2	1,5	2	S																	
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.											1,5	2	4	S+P									

Wahlmodule (freie Wahl)

10 Credits

3 Credits

Summe Credits / Semester:	2	4	0	4	0	1	0	0	2
	29	29	30	30	32	30	30	30	30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

*= nur nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten

Gesamtsumme Credits: 240