



Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.			
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-Og					K-2-Og					K-3-Og					K-4-Og							
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	14	1,5	13	S			
Improvisation Orgel (E)						0,5	3	0,5	3	P	0,5	3	0,5	3	P								
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	3	0,75	3	P	0,75	2	0,75	2	P	0,75	3	0,75	3	P			
Chor (G)	3	3	3	3	S																		
Körperorientierte Grundlag. (G)	1,5	1	1,5	1	S																		
Orgelkunde (G)											1,5	1	1,5	1	S								
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S								
<b>Abschlussmodul</b>																							
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert plus Dokumentation																				12	P		
<b>Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																							
Ensemble (G)											KW-Instr-1										S		
freies Projekt (G)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben								S		
Kammerchor (G)											1,5	2											
Projekt Neue Musik (G)											2	2											
Populärmusik (G)											1,5	2											
											1,5	2											
<b>Vermittlungsmodule</b>																							
Einführung (G)	V1		1,5		2	S	V2-Instr				1,5		2	S	V3-xx <sup>1</sup>				1,5		3	P	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (V)						1,5		2	1,5	2	S												
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)						1,5		2		S													
Fachdidaktik (G)											1,5	2	1,5	2		1,5	3		P				
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation											1,5	1	1,5	1		1,5	2						
<b>Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																							
Pädagogik u. Psychologie (V)											V4-Instr										S		
Didaktik Gehörbildung (V)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben								S		
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)											1	2											
											1	2											
<b>Musiktheoretische Module</b>																							
Einführungskurs Satzlehre (G)					Mth-1-Instr				1		2	S	Mth-2-Instr										
Theorie 1 + 2 (G)					1				2	1	2	P	1				2	1	2	P			
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1				2	1	2	P										
Formenlehre 1 + 2 (V)												1,5	2	1,5	2	S							
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)												1	2			S							
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)														1,5	2	S							
<b>Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul;</b>																							
Analyse (S)											Mth-Mw-3-Instr										S		
Neue Musik (V)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben								S		
Höranalyse (G)											1,5	2											
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)											1,5	2											
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)											1,5	2											
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis											1,5	2											
<b>Musikwissenschaftliche Module</b>																							
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)					Mw-1-Instr				1,5		2	1,5	2	S	Mw-2-Instr				1,5		2	4	S+P
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.												1,5	2										
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>																							
	W-frei										10 Credits		W-frei								3 Credits		
Summe Credits / Semester:	2	4	2	4		30	0	4	4		32	0	1	1		30	0	2	2				
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung																							
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																							
*= nur nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten																							
																				Gesamtsumme Credits:	240		