



**Studienplan künstlerischer Bachelor of Music  
Instrumentalmusik Schlagzeug mit Schwerpunkt Orchester**

**B2**

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium						Hauptstudium																	
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.				
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr			
<b>Kernmodule</b>	K-1-SzO						K-2-SzO						K-3-SzO						K-4-SzO					
Hauptf. Orchesterinstrumente (E)	0,75	6	0,75	6		0,75	5	0,75	5		0,75	5	0,75	5		0,75	6	0,5	6	S				
Hauptfach Pauke (E)	0,75	5	0,75	5	P	0,75	5	0,75	5	S	0,5	4	0,5	4	P	0,5	6	0,5	5	S				
Solo-/Nebeninstrumente/Ensemble (G)	2	3	2	3		2	3	2	3		2	3	2	3		2	3	2	3	S				
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P														
Orchester/ Percussionensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S				
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																			
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S									
Kammernmusik (G)											1	3			S									
Drum Set (5. Sem.)/ Latin Percussion (6. Sem.) (E)											0,5	2	0,5	2	P									

**Abschlussmodul**

Kolloquium																				6	P	
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																					6	P

**Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges**

Vorlesungsverzeichnis	KW-Instr-1	
Ensemble (G)	1,5	2
freies Projekt (G)	1,5	2
Kammerchor (G)	2	2
Projekt Neue Musik (G)	1,5	2
Populärmusik (G)	1,5	2

Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben

**Vermittlungsmodule**

	V1	V2-Instr	V3-Sz
Einführung (G)	1,5 2 S		
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5 2 1,5 2 S	
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5 2 S	
Fachdidaktik (G)			1,5 2 1,5 2 1,5 3 P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation			1,5 1 1,5 1 1,5 2

**Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges**

Vorlesungsverzeichnis	V4-Instr
Pädagogik u. Psychologie (V)	1,5 2
Didaktik Gehörbildung (V)	1 2
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus.(G)	1 2

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben

**Musiktheoretische Module**

	Mth-1-Instr	Mth-2-Instr
Einführungskurs Satzlehre (G)	1 2	
Theorie 1 + 2 (G)	1 2 1 2	1 2 1 2
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1 2 1 2 P	
Formenlehre 1 + 2 (V)		1,5 2 1,5 2 S

**Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis**

	Mth-Mw-3-Instr
Analyse (S)	1,5 2
Neue Musik (V)	1,5 2
Höranalyse (G)	1,5 2
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)	1,5 2
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)	1,5 2

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben

**Musikwissenschaftliche Module**

	Mw-1-Instr	Mw-2-Instr
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5 2 1,5 2 S	
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik oder Musikwiss.		1,5 2 4 S+P

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei	W-frei
	12 Credits	4 Credits

Summe Credits/Semester: 30 28 30 30 30 32 30 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

**Gesamtsumme Credits: 240**

Belegungszeitraum