



**Studienplan künstlerischer Bachelor of Music
Instrumentalmusik Schlagzeug mit Schwerpunkt Orchester**

B2

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium						Hauptstudium																	
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.				
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr			
Kernmodule	K-1-SzO						K-2-SzO						K-3-SzO						K-4-SzO					
Hauptf. Orchesterinstrumente (E)	0,75	6	0,75	6		0,75	5	0,75	5		0,75	5	0,75	5		0,75	6	0,5	6	S				
Hauptfach Pauke (E)	0,75	5	0,75	5	P	0,75	5	0,75	5	S	0,5	4	0,5	4	P	0,5	6	0,5	5	S				
Solo-/Nebeninstrumente/Ensemble (G)	2	3	2	3		2	3	2	3		2	3	2	3		2	3	2	3	S				
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P														
Orchester/ Percussionensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S				
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																			
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S									
Kammermusik (G)											1	3			S									
Drum Set (5. Sem.)/ Latin Percussion (6. Sem.) (E)											0,5	2	0,5	2	P									

Abschlussmodul

Kolloquium																				6	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				6	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

	KW-Instr-1																				
Ensemble (G)							1,5	2													S
freies Projekt (G)							1,5	2													
Kammerchor (G)							2	2													
Projekt Neue Musik (G)							1,5	2													
Populärmusik (G)							1,5	2													

Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben

Vermittlungsmodule

	V1		V2-Instr				V3-Sz						
Einführung (G)	1,5	2											
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	1,5	2							
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2									
Fachdidaktik (G)							1,5	2	1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation							1,5	1	1,5	1	1,5	2	

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

	V4-Instr																				
Pädagogik u. Psychologie (V)							1,5	2													S
Didaktik Gehörbildung (V)							1	2													
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus.(G)							1	2													

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr						Mth-2-Instr														
Einführungskurs Satzlehre (G)							1	2													S
Theorie 1 + 2 (G)							1	2	1	2			1	2							P
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P																
Formenlehre 1 + 2 (V)											1,5	2	1,5	2							S

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

	Mth-Mw-3-Instr																				
Analyse (S)							1,5	2													S
Neue Musik (V)							1,5	2													
Höranalyse (G)							1,5	2													
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)							1,5	2													
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)							1,5	2													

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr				Mw-2-Instr																
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5	2																	S
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik oder Musikwiss.									1,5	2			4								S+P

	W-frei				W-frei			
Wahlmodule (freie Wahl)	12 Credits				4 Credits			
Summe Credits/Semester:	4	4	0	4	0	0	0	4
	30	28	30	30	30	32	30	30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Gesamtsumme Credits: 240

Belegungszeitraum