



**Studienplan künstlerischer Bachelor of Music
Instrumentalmusik Schlaginstrumente / Percussion
Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn**

gültig ab WS 19/20

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium						Hauptstudium																	
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.				
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr			
Kernmodule	K-1-Sz						K-2-Sz						K-3-Sz						K-4-Sz					
Hauptfach Percussion (E)	1	7	1	7	P	1	7	1	7	P	1	7	1	7	P	1	7	1	7	S				
Nebenfach Pauke (E)	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S				
Nebenfach Schlagzeug (E)	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S				
Percussion Praxis (G)	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S				
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P														
Percussionensemble / Orchester (G)	2	3	2	3	S	2	3	2	3	S	2	3	2	3	S	2	3			S				
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																			
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S									
Kammermusik (G)											1	3			S									
Drum Set (E)						0,5	2	0,5	2	P														
Latin Percussion (G)											0,5	1	0,5	1	P									

Abschlussmodul

Kolloquium																				6	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				6	P

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	V1		1,5	2	S																
Literaturkunde Schlagzeug (V)						1	2	1	2	P											
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)						1,5	2	1,5	2	S											
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)						1,5	2			S											
Fachdidaktik (G)																					
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation																					

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (G)																					
Theorie (G)																					
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P						
Formenlehre (V)																					

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)																					
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)																					
Wissenschaftliche Hausarbeit																					

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																					
Ensemble (G)																					
freies Projekt (G)																					
Chor (G)																					
Projekt Neue Musik (G)																					
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)																					

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																					
Pädagogik u. Psychologie (V)																					
Didaktik Gehörbildung (V)																					
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus.(G)																					
Musikmobil (G)																					

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können

<i>variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</i>																					
Musikwissenschaftliches Seminar (S)																					
Musiktheoretisches Seminar (S)																					
Neue Musik (S)																					
Höranalyse (S)																					
Multimedia und The Science of Music (S)																					

Wahlmodule (freie Wahl)

	8 Credits sind zu erwerben																		S
--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits/Semester:	23	21	32	32	32	30	21	25	216
Credits Wahlmodule:									24

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung Belegungszeitraum 240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis **Gesamtsumme Credits:**

Der Studienplan aus Januar 2017 tritt mit Ablauf des Sommersemesters 2019 außer Kraft. Studierende im Studienplan Januar 2017 werden zu diesem Zeitpunkt in den darauffolgenden Studienplan umgeschrieben.