



Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium				Hauptstudium											
	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr
Kernmodule	K-1-xx ¹				K-2-xx				K-3-xx				K-4-xx			
Hauptfach (E)	1,5	14	1,5	14	1,5	14	1,5	14	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	7
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1												
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Körperorientierte Angebote (G)	1,5	1	1,5	1												
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2								
Kammermusik (G)									1	3						
Improvisation als 3tägiger Block (G)									1	1						

Praxisorientiertes Wahlmodul

Berufsqualifizierende Angebote wie Vorspieltraining, GEMA, KSK, Vertragsgrundlagen u.Ä.
 Nebeninstrument (nach Kapazität)

2	Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben
2	

Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte)

Künstlerische Profile; Bei Wahl eines künstlerischen Profils werden zusätzlich 4 Credits dem Hauptfach zugeordnet

Aus diesen Schwerpunkten müssen insgesamt 16 Credits erworben werden. Wenn ein Schwerpunkt komplett belegt wurde, wird dies im Diploma Supplement als Profil ausgewiesen. Ein Wechsel zwischen den Profilen inkl. Pädagogik ist möglich. Die Begleitseminare oder Projekte können jährlich wechseln, u.U. auch im Besuch von Meisterkursen plus Workshops bestehen. Orchesterpraktikum ggf. bei norddeutschen Orchestern möglich.

	Alte Musik				KW-1-AM				KW-2-AM			
	Ensemble Alte Musik (G)	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
Historische Aufführungspraxis (S) *	1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5	
	Neue Musik				KW-1-NM				KW-2-NM			
	Ensemble Neue Musik	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
Projekt-Seminar *	1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5	
	Kammermusik				KW-1-Kam				KW-2-Kam			
	Ensemble Kammermusik	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
Begleitseminar oder Projekt *	1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5	

* nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten

Pädagogisches Profil

Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)
 Fachdidaktik (G)
 Methodisches Praktikum (G/E)

	WP-1-Vermitteln				WP-2-Vermitteln			
		1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5
	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	3
	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	2

Abschlussmodul

Kolloquium
 Abschlussprüfung im Schwerpunkt (kann Teil der Abschlussprüfung sein.)
 Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert

4
4
8

Vermittlungsmodule

Einführung Fachdidaktik/Methodik Streicher

V2-Streicher

1,5	2	1,5	2
-----	---	-----	---

Musiktheoretische Module

Einführungskurs Satzlehre (V)
 Theorie 1 + 2 (G)
 Gehörbildung 1 + 2 (G)
 Partitur-/Lit./Instr.-kunde (V/S)
 Formenlehre 1 + 2 (V)
 Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)
 Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)

Mth-1

1	2
1	2
1	2
1,5	2

Mth-2

1	2	1	2
1,5	2	1,5	2
1,5	2		
		1,5	2

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Analyse und Vermittlung (G)
 Analyse zu aktuellen Projekten (G)
 Analyse (S)
 Multimedia oder Psychoakustik (V)
 Neue Musik (V)
 Moderiertes Konzertprojekt (G)
 Höranalyse (G)
 MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)

Mth-Mw-3-Instr

1,5	2
1,5	2
1	2
1,5	2
1,5	2
1,5	2
1,5	2
1,5	2

Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben

Musikwissenschaftliche Module

Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)
 Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.

Mw-1-Instr

1,5	2	1,5	2
-----	---	-----	---

Mw-2-Instr

1,5	2	4
-----	---	---

Wahlmodule (freie Wahl)

3 Credits

1 Credits

Summe Credits / Semester:

3	0	0	0	0	0	0	1	0
26	25	33	31	34	32	29	30	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

¹ xx=Kürzel für die einzelnen Instrumente

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240