

Juli 2017

Semester: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Module / Teilmodule (TM)	Form	1.			2.			3.			4.			5.			6.			7.			8.		
		LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung			
Künstlerische Ausbildung		Modul 1 (Gym1.1)			Modul 4 (Gym1.2)			Modul 6 (Gym1.3)			Modul Gym1.4														
TM 1: Künstlerisches Hauptfach (1 SWS)	E	4	4	S	4	4	P	4	4	P ¹	Optional Verlängerung eines Faches als Wahlmodul														
TM 2: Künstlerisches Pflichtfach I (0,75 SWS)	E	2	2	S	2	2	S	2	2	P ¹															
TM 3: Künstlerisches Pflichtfach II (0,75 SWS)	E	2	2	S	2	2	S	2	2	P ¹															

Angewandte Musik

TM	Form	Modul 2 (Gym2.1)			Modul 5 (Gym2.2)			Modul 7 (Gym2.3)			Modul 8 (Gym2.4)			
		LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	
TM 1: Musiktheorie (1 SWS)	G	2	2	S	2	2	P							
TM 2: Gehörbildung (1 SWS)	G	2	2	S	2	2	P							
TM 3: Rhythmik (1 SWS)	G	1	1	S										
TM 4: Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	2	2	S										
TM 5: Chorleitung (2 SWS)	G				möglicher Belegungszeitraum			2	2	S	2	2	P	
TM 6: Seminar zur Schulpraxis (1,5 SWS)	S	2	2	S	Modul 7			2	2	S	2	2	HA	
TM 7: Sprechbildung (2x0,5 SWS)	E							1				1		S
TM 8: Orchesterleitung (2 SWS)	G							2	o. 8.Sem.			2	(2)	P
TM 9: Partiturspiel (1 SWS)	G							1				1		S

Musikwissenschaft

TM	Form	Modul 3 (Gym3.1)			Modul 9 (Gym3.3)								
		LP	LP	Leistung	Belegungszeitraum Musikwiss.			Belegungszeitraum Formenlehre					
TM 1: Grundkurs Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S		2	S									
TM 2: Musikgeschichte (1,5 SWS)	V	2	2	S									
TM 3: Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S				Belegungszeitraum Musikwiss.			2	S	3		HA	
TM 4: Formenlehre (1,5 SWS)	V				Belegungszeitraum Formenlehre			2	2	HA			
Summen LP Pflichtmodule:		19	21		12	12		12	18		13	6	113
Summen LP Wahlmodule:		0	0		0	0		0	6		7	4	17
Gesamt Leistungspunkte:		19	21		12	12		12	24		20	10	130

Weitere Studienanteile im Bachelor-Studiengang Lehramt an Gymnasien (B.Arts) an der Universität Hamburg

Erziehungswissenschaften (Inkl. Fachdidaktiken)	40 LP
Zweites Unterrichtsfach	60 LP
Abschlussmodul	10 LP

Wahlmodul(e) Modul W-LA Bachelor und Master

Modul	Form	LP / Sem.	Prüf- form
Instrumentalfach oder Gesang als Hauptfach (1 SWS)	E	4	P
oder: Instrumentalfach oder Gesang als Pflichtfach (0,75 SWS) Belegung im 7.+ 8. Sem. ²	E	2	P
Schulpraktisches Musizieren (nach Auswahl) ²	G	2	S
Choreographieren mit Schülerinnen und Schülern	G	2	S
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	2	S
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	3	HA
Musikalische Analyse (1,5 SWS)	S	2	S
Stimmwissenschaften (1,5 SWS) ²	V	2	S
Jazztheorie (1,5 SWS)	V	2	S
Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	2	S
Vomblattspiel (1 SWS)	G	1	S
Improvisation (1 SWS)	G	1	S
Interkulturelle Musik (1 SWS)	G	1	S
Körperorientierte Methoden (1 SWS)	G	1	S
Praxis Streichinstrumente (1 SWS)	G	1	S
Praxis Blechblasinstrumente (1 SWS)	G	1	S

¹ Wenn dieses Fach im Wahlmodul fortgesetzt wird, findet die Modulprüfung zwei Semester später statt.

² Diese Lehrveranstaltungen können nur über zwei Semester belegt werden. Für Studierende mit Hauptfach Gesang ist Stimmwissenschaften obligatorisch.

Legende

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden;

LP (Leistungspunkte) = Credits nach ECTS (1 LP = 30 h)

S = definierte Studienleistung (z.B. Referat)

P = Prüfung (siehe Modulbeschreibung); HA = Hausarbeit

Belegungszeitraum

Zusammensetzung der Fachnote Musik im Bachelor

Modulnoten werden ggf. aus TM-Noten gemittelt

Modul 4: 1 fach Modul 5: 2 fach

Modul 6 (bzw. 1.4): 3 fach Modul 8: 2 fach

Abschlussmodul: außerhalb der Fachnote; 10% der Bachelor-Zensur

Als künstlerische Hauptfächer können gewählt werden: Klavier, Gesang, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlaginstrumente, Akkordeon. Alternativ (nicht additiv) zu Klavier kann Orgel oder Cembalo gewählt werden; wenn hiervon Gebrauch gemacht wird, sind bei der Aufnahmeprüfung Kenntnisse im Klavierspiel nachzuweisen.

Wenn Klavier oder Gesang nicht als künstlerisches Hauptfach gewählt werden, sind sie als künstlerische Pflichtfächer 1 und 2 zu belegen.