Studienverlauf
Lehramt der Primarstufe
und Sekundarstufe I
Teilstudiengang Musik
Abschluss: Bachelor of Arts

hochschule für musik
und theater hamburg
Harvestehuder Weg 12

20148 Hamburg

Juli 2017

Änderungen 07-2017

Semester:		1.	2.		3.	4.		5.	6.		7.	8.	
Module / Teilmodule (TM)	Form	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform
Künstlerische Ausbildung		Modul 1 (PS1.1)			Modul 4 (PS1.2)			Modul 6 (PS1.3)			Modul PS1.4		
TM 1: Künstlerisches Hauptfach (0,75 SWS) [1]	E	3	3	S	3	3	P	3	3	P [1]	Optional Verlängerung eines Faches als Wahlmodul		
TM 2: Künstlerisches Pflichtfach I (0,75 SWS) [1]	E	2	2	S	2	2	P [1]						
TM 3: Künstlerisches Pflichtfach II (0,75 SWS)	E	2	2	S	2	2	P [1]						
Angewandte Musik		Modul 2 (PS2.1)											
TM 1: Musiktheorie (1 SWS)	G	3	3	P									
TM 2: Gehörbildung (1 SWS)	G	2	2	P									
TM 3: Rhythmik (1 SWS)	G	1	1	S									
TM 4: Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	Teiln. empfohlen			Modul 5 (PS2.2)						Modul 8 (PS2.4)		
TM 5: Chorleitung (2 SWS)	G				Belegungszeitraum				2		2	2	P
TM 6: Seminar zur Schulpraxis (1,5 SWS)	S	2	2	S	2	2	S	Belegungszeitraum			2	2	HA
TM 7: Sprechbildung (2x0,5 SWS)	E										1	1	S
Musikwissenschaft		Modul 3 (PS3.1)											
TM 1 Grundkurs Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S		2	S									
TM 2: Musikgeschichte (1,5 SWS)	V	2	2	S				Modul 9 (PS3.4)					
TM 3: Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S				Belegungsz. Musikwiss.				2	S	3		HA
TM 4: Formenlehre (1,5 SWS)	V				Belegungszeitraum Formenlehre						2	2	HA
Summen LP Pflichtmodule:		17	19		9	9		3	7		10	7	81
Summen LP Wahlmodule:		0	0		0	0		0	0		14	10	24
Gesamt Leistungspunkte:		17	19		9	9		3	7		24	17	**105**

2 statt 3 Credits, wie übrige Stg.

jetzt auch im 1. + 2. Sem.

statt Proseminar
Studienleistung statt Prüfung

Wahlmodul(e) Modul W-LA		LP / Sem.	Prüf-form	(Modul PS1.4)		
Instrumentalfach oder Gesang (0,75 SWS) Belegung im 7.+ 8. Sem. [2]	E	2	P	2	2	P
Schulpraktisches Musizieren (Orff, Bew./Tanz) [2]	G	2	S			
Choreographieren mit Schülerinnen und Schülern	G	2	S			
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	2	S			
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	3	HA			
Musikalische Analyse (1,5 SWS)	S	2	S			
Stimmwissenschaften (1,5 SWS) [2]	V	2	S			
Jazztheorie (1,5 SWS)	V	2	S			
Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	1	S			
Vomblattspiel (1 SWS)	G	1	S			
Improvisation (1 SWS)	G	1	S			
Interkulturelle Musik (1 SWS)	G	1	S			
Körperorientierte Methoden (1 SWS)	G	1	S			
Praxis Streichinstrumente (1 SWS)	G	1	S			
Praxis Blechblasinstrumente (1 SWS)	G	1	S			

[1] Wenn dieses Fach im Wahlmodul fortgesetzt wird, findet die Modulprüfung zwei Semester später statt.

[2] Diese Lehrveranstaltungen können nur über zwei Semester belegt werden. Für Studierende mit Hauptfach Gesang ist Stimmwissenschaft obligatorisch.

Legende

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden

LP (Leistungspunkte) = Credits nach ECTS (1 LP = 30 h)

Prüfformen: S = definierte Studienleistung (z.B. Referat)

P = Prüfung (siehe Modulbeschreibung); HA = Hausarbeit

Zusammensetzung der Endnote Musik

Modulnoten werden ggf. aus TM-Noten gemittelt

Modul 2:	1 fach	Modul 4:	2 fach
Modul 6 (bzw. PS1.4):	1 fach	Modul 8:	1 fach

Als künstlerische Hauptfächer können gewählt werden: Klavier, Gesang, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Schlaginstrumente, Akkordeon. Alternativ (nicht additiv) zu Klavier kann Orgel oder Cembalo gewählt werden; wenn hiervon Gebrauch gemacht wird, sind bei der Aufnahmeprüfung Kenntnisse im Klavierspiel nachzuweisen.

Wenn Klavier oder Gesang nicht als künstlerisches Hauptfach gewählt werden, sind sie als künstlerische Pflichtfächer 1 und 2 zu belegen.