

Studienverlauf
Lehramt an Sonderschulen
Schwerpunkt Musiktherapie
Teilstudiengang Musik
Abschluss: Bachelor of Arts



hochschule für musik
 und theater hamburg
 Harvestehuder Weg 12

20148 Hamburg

Nov 19
 gültig ab: WS 18/19

Module / Teilmodule (TM)	Semester	Form	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.														
			LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform														
Künstlerische Ausbildung			Modul 1 (S1.1)			Modul 4 (S1.2)			Modul 6 (S1.3)																						
TM 1: Künstlerisches Hauptfach (0,75 SWS)	E		3	3	S	3	3	P	3	3	P																				
TM 2: Künstlerisches Pflichtfach I (0,75 SWS)	E		2	2	S	2	2	P																							
TM 3: Künstlerisches Pflichtfach II (0,75 SWS)	E		2	2	S	2	2	P																							
Angewandte Musik			Modul 2 (S2.1)			Modul 5 (S2.3)			Modul 8 (S2.4)																						
TM 1: Musiktheorie (1 SWS)	G		3	3	P																										
TM 2: Gehörbildung (1 SWS)	G		2	2	P																										
TM 3: Rhythmik (1 SWS)	G		1	1	S																										
TM 4: Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G		Teiln. empfohlen																												
TM 5: Chorleitung (2 SWS)	G								2			2			2			P													
TM 6: Seminar zur Schulpraxis (1,5 SWS)	S					2			2			S			2			2			HA										
TM 7: Sprechbildung (2x0,5 SWS)	E														1			1			S										
Musikwissenschaft			Modul 3 (S3.1)			Modul 9 (S3.4)																									
TM 1 Grundkurs Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S				2		S																								
TM 2: Musikgeschichte (1,5 SWS)	V		2		2		S																								
TM 3: Musikwissenschaft Seminar (1,5 SWS)													2				HA														
TM 4: Formenlehre (1,5 SWS)	V												2		2		HA														
Wahlpflichtmodul: Musiktherapie I (16 LP)																															
TM 1: Grundbegriffe der Psychoanalyse (2SWS)	G																														
TM 2: Improvisation als Beziehungsgeschehen (3 SWS)	G																														
TM 3: Arbeitsformen musiktherapeutischer Gruppenarbeit (3 SWS)	G																														
TM 4: Grundlagen der Musiktherapie (2 SWS)	G																														
TM 5: Percussion (1 SWS)	G																														
Wahlpflichtmodul: Musiktherapie II (11 LP)																															
TM 1: Psychodynamic Movement (3 SWS)	G																														
TM 2: Entwicklungspsychologie (2 SWS)	G																														
TM 3: Künstlerische Improvisation (2 SWS)	G																														
			LAS-Mtp1																												
			<table border="1"> <tr><td>3</td><td></td><td>S</td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td>S</td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td>S</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>S</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>S</td></tr> </table>														3		S	4		S	4		S	3		S	2		S
3		S																													
4		S																													
4		S																													
3		S																													
2		S																													
			LAS-Mtp2																												
			<table border="1"> <tr><td>4</td><td>S</td></tr> <tr><td>3</td><td>S</td></tr> <tr><td>3</td><td>S</td></tr> </table>														4	S	3	S	3	S									
4	S																														
3	S																														
3	S																														
			<table border="1"> <tr><td colspan="2">P</td></tr> <tr><td colspan="2">Wahl aus</td></tr> <tr><td colspan="2">Mtp1 und</td></tr> <tr><td colspan="2">Mtp2</td></tr> <tr><td colspan="2">(außer</td></tr> <tr><td colspan="2">Percussion)</td></tr> <tr><td colspan="2">1 CP</td></tr> </table>														P		Wahl aus		Mtp1 und		Mtp2		(außer		Percussion)		1 CP		
P																															
Wahl aus																															
Mtp1 und																															
Mtp2																															
(außer																															
Percussion)																															
1 CP																															
Summen LP Pflichtmodule:			17	19		9	9		3	5		9	7		78																
Summen LP Wahlpflichtmodule:			0	0		0	0		16	0		11	0		27																
Gesamt Leistungspunkte:			17	19		9	9		19	5		20	7		105																

¹ Diese Lehrveranstaltungen können nur über zwei Semester belegt werden.
 Für Studierende mit Hauptfach Gesang ist Stimmwissenschaften obligatorisch.

Zusammensetzung der Endnote Musik

Modulnoten werden ggf. aus TM-Noten gemittelt
 Modul 2: 1 fach Modul 4: 2 fach
 Modul 6: 1 fach Modul 8: 1 fach

Legende

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden
 LP (Leistungspunkte) = Credits nach ECTS (1 LP = 30 h)
Prüfformen: S = definierte Studienleistung (z.B. Referat)
 P = Prüfung (siehe Modulbeschreibung); HA = Hausarbeit

Als künstlerische Hauptfächer können gewählt werden: Klavier, Gesang, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Schlaginstrumente, Akkordeon. Alternativ (nicht additiv) zu Klavier kann Orgel oder Cembalo gewählt werden; wenn hiervon Gebrauch gemacht wird, sind bei der Aufnahmeprüfung Kenntnisse im Klavierspiel nachzuweisen.

Wenn Klavier oder Gesang nicht als künstlerisches Hauptfach gewählt werden, sind sie als künstlerische Pflichtfächer 1 und 2 zu belegen.