

Studienverlauf
Lehramt an Sonderschulen
Schwerpunkt Musiktherapie
Teilstudiengang Musik
Abschluss: Bachelor of Arts



hochschule für musik
 und theater hamburg
 Harvestehuder Weg 12

20148 Hamburg

Nov 19
 gültig ab: WS 18/19

Module / Teilmodule (TM)	Semester	Form	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.						
			LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform						
Künstlerische Ausbildung			Modul 1 (S1.1)			Modul 4 (S1.2)			Modul 6 (S1.3)														
TM 1: Künstlerisches Hauptfach (0,75 SWS)	E		3	3	S	3	3	P	3	3	P												
TM 2: Künstlerisches Pflichtfach I (0,75 SWS)	E		2	2	S	2	2	P															
TM 3: Künstlerisches Pflichtfach II (0,75 SWS)	E		2	2	S	2	2	P															
Angewandte Musik			Modul 2 (S2.1)			Modul 5 (S2.3)			Modul 8 (S2.4)														
TM 1: Musiktheorie (1 SWS)	G		3	3	P																		
TM 2: Gehörbildung (1 SWS)	G		2	2	P																		
TM 3: Rhythmik (1 SWS)	G		1	1	S																		
TM 4: Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G		Teiln. empfohlen																				
TM 5: Chorleitung (2 SWS)	G								2			2			2			P					
TM 6: Seminar zur Schulpraxis (1,5 SWS)	S					2			2			S			2			2			HA		
TM 7: Sprechbildung (2x0,5 SWS)	E														1			1			S		
Musikwissenschaft			Modul 3 (S3.1)			Modul 9 (S3.4)																	
TM 1 Grundkurs Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S				2		S																
TM 2: Musikgeschichte (1,5 SWS)	V		2		2		S																
TM 3: Musikwissenschaft Seminar (1,5 SWS)												2				HA							
TM 4: Formenlehre (1,5 SWS)	V											2		2		HA							
Wahlpflichtmodul: Musiktherapie I (16 LP)			LAS-Mtp1																				
TM 1: Grundbegriffe der Psychoanalyse (2SWS)	G		3				S																
TM 2: Improvisation als Beziehungsgeschehen (3 SWS)	G		4				S																
TM 3: Arbeitsformen musiktherapeutischer Gruppenarbeit (3 SWS)	G		4				S																
TM 4: Grundlagen der Musiktherapie (2 SWS)	G		3				S																
TM 5: Percussion (1 SWS)	G		2				S																
Wahlpflichtmodul: Musiktherapie II (11 LP)			LAS-Mtp2																				
TM 1: Psychodynamic Movement (3 SWS)	G		4				S																
TM 2: Entwicklungspsychologie (2 SWS)	G		3				S																
TM 3: Künstlerische Improvisation (2 SWS)	G		3				S																
Summen LP Pflichtmodule:			17	19		9	9		3	5		9	7		78								
Summen LP Wahlpflichtmodule:			0	0		0	0		16	0		11	0		27								
Gesamt Leistungspunkte:			17	19		9	9		19	5		20	7		105								

¹ Diese Lehrveranstaltungen können nur über zwei Semester belegt werden.
 Für Studierende mit Hauptfach Gesang ist Stimmwissenschaften obligatorisch.

Zusammensetzung der Endnote Musik

Modulnoten werden ggf. aus TM-Noten gemittelt
 Modul 2: 1 fach Modul 4: 2 fach
 Modul 6: 1 fach Modul 8: 1 fach

Legende

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden
 LP (Leistungspunkte) = Credits nach ECTS (1 LP = 30 h)
Prüfformen: S = definierte Studienleistung (z.B. Referat)
 P = Prüfung (siehe Modulbeschreibung); HA = Hausarbeit

Als künstlerische Hauptfächer können gewählt werden: Klavier, Gesang, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Schlaginstrumente, Akkordeon. Alternativ (nicht additiv) zu Klavier kann Orgel oder Cembalo gewählt werden; wenn hiervon Gebrauch gemacht wird, sind bei der Aufnahmeprüfung Kenntnisse im Klavierspiel nachzuweisen.

Wenn Klavier oder Gesang nicht als künstlerisches Hauptfach gewählt werden, sind sie als künstlerische Pflichtfächer 1 und 2 zu belegen.