

**Studienverlauf**  
**Lehramt an Sonderschulen**  
**Teilstudiengang Musik**  
**Abschluss: Bachelor of Arts**



hochschule für musik  
 und theater hamburg  
 Harvestehuder Weg 12  
 20148 Hamburg

Nov 19

Semester:

Module / Teilmodule (TM)	Form	1.			2.			3.			4.			5.			6.			7.			8.		
		LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform			
<b>Künstlerische Ausbildung</b>		Modul 1 (S1.1)			Modul 4 (S1.2)			Modul 6 (S1.3)			Modul S1.4														
TM 1: Künstlerisches Hauptfach (0,75 SWS) <sup>1</sup>	E	3	3	S	3	3	P	3	3	P <sup>1</sup>	Fortsetz. als Wahl mögl.														
TM 2: Künstlerisches Pflichtfach I (0,75 SWS) <sup>1</sup>	E	2	2	S	2	2	P <sup>1</sup>																		
TM 3: Künstlerisches Pflichtfach II (0,75 SWS)	E	2	2	S	2	2	P <sup>1</sup>																		

**Angewandte Musik**

TM	Form	Modul 2 (S2.1)			Modul 5 (S2.3)			Modul 8 (S2.4)					
		LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform			
TM 1: Musiktheorie (1 SWS)	G	3	3	P									
TM 2: Gehörbildung (1 SWS)	G	3	3	P									
TM 3: Rhythmik (1 SWS)	G	1	1	S									
TM 4: Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	Teiln. empfohlen											
TM 5: Chorleitung (2 SWS)	G				Belegungszeitraum			2			2	2	P
TM 6: Seminar zur Schulpraxis (1,5 SWS)	S				2	2	S	Belegungszeitraum			2	2	HA
TM 7: Sprechbildung (2x0,5 SWS)	E										1	1	S

**Musikwissenschaft**

TM	Form	Modul 3 (S3.1)			Modul 9 (S3.4)								
		LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform						
TM 1: Studieneinführung / Proseminar (1,5 SWS)	S	2	2	S									
TM 2: Musikgeschichte (1,5 SWS)	V	2	2	P									
TM 3: Musikwissenschaft Seminar (1,5 SWS) (mit Musiktherapie nur 7. Sem.)					Belegungszeitraum Musikwiss.			2	S	3	HA		
TM 4: Formenlehre (1,5 SWS)	V				Belegungszeitraum Formenlehre					2	2	HA	
Summen LP Pflichtmodule:		18	18		9	9		3	7		10	7	81
Summen LP Wahlmodule:		0	0		0	0		0	0		14	10	24
Gesamt Leistungspunkte:		18	18		9	9		3	7		24	17	105

**Wahlmodul(e) Modul W-LA**

Instrumentalfach oder Gesang (0,75 SWS) Belegung im 7.+ 8. Sem. <sup>2</sup>	Form	LP / Sem.	Prüf- form	(Modul S1.4)		
				LP	LP	Prüfform
Schulpraktisches Musizieren (Orff, Bew./Tanz) <sup>2</sup>	G	2	S			
Choreographieren mit Schülerinnen und Schülern	G	2	S			
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	2	S			
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	3	HA			
Musikalische Analyse (1,5 SWS)	S	2	S			
Stimmwissenschaften (1,5 SWS) <sup>2</sup>	V	2	S			
Jazztheorie (1,5 SWS)	V	2	S			
Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	1	S			
Vomblattspiel (1 SWS)	G	1	S			
Improvisation (1 SWS)	G	1	S			
Interkulturelle Musik (1 SWS)	G	1	S			
Körperorientierte Methoden (1 SWS)	G	1	S			
Praxis Streichinstrumente (1 SWS)	G	1	S			
Praxis Blechblasinstrumente (1 SWS)	G	1	S			

<sup>1</sup> Wenn dieses Fach im Wahlmodul fortgesetzt wird, findet die Modulprüfung zwei Semester später statt.

<sup>2</sup> Diese Lehrveranstaltungen können nur über zwei Semester belegt werden. Für Studierende mit Hauptfach Gesang ist Stimmwissenschaften obligatorisch

**Legende**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar  
 SWS = Semesterwochenstunden

LP (Leistungspunkte) = Credits nach ECTS (1 LP = 30 h)

**Prüfformen:** S = definierte Studienleistung (z.B. Referat)

P = Prüfung (siehe Modulbeschreibung); HA = Hausarbeit

**Zusammensetzung der Endnote Musik**

Modulnoten werden ggf. aus TM-Noten gemittelt

Modul 2: 1 fach                      Modul 4: 2 fach  
 Modul 6 (bzw. PS1.4): 1 fach                      Modul 8: 1 fach

Als künstlerische Hauptfächer können gewählt werden: Klavier, Gesang, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Schlaginstrumente, Akkordeon. Alternativ (nicht additiv) zu Klavier kann Orgel oder Cembalo gewählt werden; wenn hiervon Gebrauch gemacht wird, sind bei der Aufnahmeprüfung Kenntnisse im Klavierspiel nachzuweisen.

Wenn Klavier oder Gesang nicht als künstlerisches Hauptfach gewählt werden, sind sie als künstlerische Pflichtfächer 1 und 2 zu belegen.