

**Studienverlauf**  
**Lehramt an Sonderschulen**  
**Teilstudiengang Musik**  
**Abschluss: Bachelor of Arts**



hochschule für musik  
 und theater hamburg  
 Harvestehuder Weg 12  
 20148 Hamburg

Juni 12

Module / Teilmodule (TM)	Semester: Form	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
		LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	
<b>Künstlerische Ausbildung</b>		Modul 1 (S1.1)			Modul 4 (S1.2)			Modul 6 (S1.3)			Modul S1.4						
TM 1: Künstlerisches Hauptfach (0,75 SWS) <sup>1</sup>	E	3	3	S	3	3	P	3	3	P <sup>1</sup>	Fortsetz. als Wahl mögl.						
TM 2: Künstlerisches Pflichtfach I (0,75 SWS) <sup>1</sup>	E	2	2	S	2	2	P <sup>1</sup>										
TM 3: Künstlerisches Pflichtfach II (0,75 SWS)	E	2	2	S	2	2	P <sup>1</sup>										

**Angewandte Musik**

Module / Teilmodule (TM)	Form	Modul 2 (S2.1)			Modul 5 (S2.3)			Modul 8 (S2.4)				
		LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform		
TM 1: Musiktheorie (1 SWS)	G	3	3	P								
TM 2: Gehörbildung (1 SWS)	G	2	2	P								
TM 3: Rhythmik (1 SWS)	G	1	1	S								
TM 4: Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	Teiln. empfohlen										
TM 5: Chorleitung (2 SWS)	G				Belegungszeitraum			2		2	2	S
TM 6: Seminar zur Schulpraxis (1,5 SWS)	S	2	2	S	2	2	S	Belegungszeitraum		2	2	HA
TM 7: Sprechbildung (2x0,5 SWS)	E							1	1		S	

**Musikwissenschaft**

Module / Teilmodule (TM)	Form	Modul 3 (S3.1)			Modul 9 (S3.4)								
		LP	LP	Prüfform	LP	LP	Prüfform						
TM 1 Grundkurs Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S		2	S									
TM 2: Musikgeschichte (1,5 SWS)	V	2	2	P									
TM 3: Musikwissenschaft Seminar (1,5 SWS) (mit Musiktherapie nur 7. Sem.)					Belegungszeitraum Musikwiss.		2	S	3		HA		
TM 4: Formenlehre (1,5 SWS)	V				Belegungszeitraum Formenlehre				2	2	HA		
Summen LP Pflichtmodule:		17	19		9	9			3	7	10	7	81
Summen LP Wahlmodule:		0	0		0	0			0	0	14	10	24
Gesamt Leistungspunkte:		17	19		9	9			3	7	24	17	105

**Wahlmodul(e) Modul W-LA**

Module / Teilmodule (TM)	Form	LP / Sem.	Prüfform	(Modul S1.4)		
				LP	LP	Prüfform
Instrumentalfach oder Gesang (0,75 SWS) Belegung im 7.+ 8. Sem. <sup>2</sup>	E	2	P	2	2	P
Schulpraktisches Musizieren (Orff, Bew./Tanz) <sup>2</sup>	G	2	S			
Choreographieren mit Schülerinnen und Schülern	G	2	S			
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	2	S			
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	3	HA			
Musikalische Analyse (1,5 SWS)	S	2	S			
Stimmwissenschaften (1,5 SWS) <sup>2</sup>	V	2	S			
Jazztheorie (1,5 SWS)	V	2	S			
Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	1	S			
Vomblattspiel (1 SWS)	G	1	S			
Improvisation (1 SWS)	G	1	S			
Interkulturelle Musik (1 SWS)	G	1	S			
Körperorientierte Methoden (1 SWS)	G	1	S			
Praxis Streichinstrumente (1 SWS)	G	1	S			
Praxis Blechblasinstrumente (1 SWS)	G	1	S			

<sup>1</sup> Wenn dieses Fach im Wahlmodul fortgesetzt wird, findet die Modulprüfung zwei Semester später statt.

<sup>2</sup> Diese Lehrveranstaltungen können nur über zwei Semester belegt werden.

Für Studierende mit Hauptfach Gesang ist Stimmwissenschaften obligatorisch.

**Legende**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden

LP (Leistungspunkte) = Credits nach ECTS (1 LP = 30 h)

**Prüfformen:** S = definierte Studienleistung (z.B. Referat)

P = Prüfung (siehe Modulbeschreibung); HA = Hausarbeit

**Zusammensetzung der Endnote Musik**

Modulnoten werden ggf. aus TM-Noten gemittelt

Modul 2: 1 fach                      Modul 4: 2 fach

Modul 6 (bzw. PS1.4): 1 fach                      Modul 8: 1 fach

Als künstlerische Hauptfächer können gewählt werden: Klavier, Gesang, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Schlaginstrumente, Akkordeon. Alternativ (nicht additiv) zu Klavier kann Orgel oder Cembalo gewählt werden; wenn hiervon Gebrauch gemacht wird, sind bei der Aufnahmeprüfung Kenntnisse im Klavierspiel nachzuweisen.

Wenn Klavier oder Gesang nicht als künstlerisches Hauptfach gewählt werden, sind sie als künstlerische Pflichtfächer 1 und 2 zu belegen.