

**Studienplan Regie Schauspiel**

Abschluss: Bachelor of Arts

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr
<b>Module Regie</b>	Regie 1				Regie 2				Regie 5							
Regie- und Schauspielübungen 1	4	4	4	4												
Bühnenbild	2	2	2	2												
Einführung Bühnentechnik	1	1														
Einführung Licht	2	2														
Einführung Medien	1	1														
Schauspielszenen – Regie					1,5	2										
Lichtgestaltung					2	2										
Licht STP I					1	2										
Vorbereitung und Durchführung Studienprojekt I (Regie, Dramaturgie)					4	4									8	
Dramaturgische Übungen und Dramaturgie zum STP I					2	3	2	3								
Projekt Regie					2	2	2	2								
Kostümbild					2	2										
<b>Module Theorie</b>	Theorie 1				Theorie 2											
Geschichte und Theorie des Theaters, Dramaturgie	2	3	2	3	2	3	2	3								
Musiktheater, Tanztheater, Film, Kunstgeschichte, Gender	2	3	2	3	2	3	2	3								
<b>Module Schauspiel /Bewegung</b>	Schausp. 1				Schausp. 2				Schausp. 3				Schausp. 4			
Schauspielerische Grundausbildung	4	4	2	2	1	1	1	1	1	1						
Schauspielunterricht	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Körper-Stimmtraining / Sprechbildung	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
Choreographische Übungen	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Choreografisches Projekt 1 + 2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
Fechten	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
Bewegungslehre 1 + 2					2	2	2	2	2	2						
Improvisationsübungen					2	2	2	2	2	2						
Arbeit an der Rolle									2	2						
<b>Wahlmodul 1</b>	RS-W-1															
Regieworkshops, Übungen mit Schauspielern, Schauspieltechniken, Chorisches Sprechen (gemeinsam mit Schauspiel), Musik/Rhythmus/Gesang im Theater (gemeinsam mit Schauspiel), Bewegung, Choreografie, Performance, Bühnenmusik, Gender Studies, Medientechnik. Exkursionen. Lehrveranstaltungen aus den Modulen Theorie, aus den Lehrangeboten der Hochschule für Musik und Theater oder der Universität Hamburg																
Verpflichtend 14 Cr.																
	2	4	6	6												
Summe Credits	30	30	30	30												
<b>Wahlmodul 2</b>	RS-W-2															
Regie, Übungen mit Schauspielern, Schauspieltechniken, Bühnenmusik, Bewegung, Choreografie, Performance Exkursionen oder Lehrveranstaltungen entweder aus den Modulen Theorie oder alternativ aus den Lehrangeboten der Hochschule für Musik und Theater oder der Universität Hamburg																
Verpflichtend 6 Cr.																
	2		2		2											
	30	30	30	30												
<b>Gesamtsumme Credits:</b>	<b>240</b>															

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung  
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h);: STP = Studienprojekt