



Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem. & 8. Sem.			
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr		
<b>Module Schauspiel</b>																
Schauspiel 1																
Grundlagen I & II Schauspiel (G) / (Ref)	16	12	16	11												
Szenisches Spielen I (KG) / (Ref)					Schauspiel 2											
Ensemblespiel I (G) / (Ref)					4	6										
Szenisches Spielen II (E/KG) / (Ref)							Schauspiel 4									
Clown I (G) / (Ref)							7	5								
Szenisches Spielen III (E/KG) / (Ref)							1,2		3							
Ensemblespiel III (G) / (Ref)									Schauspiel 4							
Clown II (G) / (Ref)									2	2,5						
Clown III (G) / (Ref)											3	6				
Schauspielschulreffen / (Ref)											7,2	6,5				
Szenisches Spielen IV (E) / (Ref)											2	2				
<b>Abschlussmodule</b>																
Abschluss																
Abschlussinszenierung (1. Teil der Bachelorprüfung) (G) / (Ref)													20	12		
Abschlussvorsprechen (2. Teil der Bachelorprüfung) (E/G) / (Ref)															4	5,5
Wissenschaftliche Abschlussarbeit (3. Teil der Bachelorprüfung) / (Ref)															6	6
Künstlerische Abschlussarbeit (4. Teil der Bachelorprüfung) / (Ref)															8	8
Kolloquium (5. Teil der Abschlussarbeit) / (Ref)															0,5	2
<b>Module Sprechen</b>																
Sprechen 1																
Körper / Stimme (G) / (Ref)	7,5	6	3	3												
Sprechen (E) / (Ref)					1	1	2	1								
Chorisches Sprechen (G) / (Ref)					2	2	1,5	2								
Lesung (E) / (Ref)					1,25	1										
Mikrofonsprechen (E) / (Ref)									2	1						
Mikrofonsprechen (G) / (Ref)									0,75	0,5						
<b>Module musikalische Ausbildung</b>																
Musikalische Ausbildung 1																
Musikal. Ausbildung (Einzel)			0,75	1,5												
Musikal. Ausbildung (Ensemble)	2	2	0,75	0,5	Musikalische Ausbildung 2		Musikalische Ausbildung 3				Musikalische Ausbildung 4					
Instrumentalunterricht			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	2	1	
<b>Module Körper / Bewegung</b>																
Körper / Bewegung 1																
Ballett/Jazz- u. Contemp. Dance (G) / (Ref)	3	2	3	2												
Körper und Bewegung (G) / (Ref)	4,5	4	1,5	2	Körper / Bewegung 2		Körper / Bewegung 3				Körper / Bewegung 4					
Körper und Bewegung (E) / (Ref)					2	1,5	2	1,5	0,5	0,5						
Bühnenkampf & Akrobatik I-III (G) / (Ref)					4	2	2	1	2		1					
Maske (G) / (Ref)					3	1,5	1,25	1								
Körpertheater (G) / (Ref)							3,6	1,5								
<b>Module Theorie</b>																
Theorie 1																
Grundlagen Theorie / Dramaturgie (S) / (Ref)	1,5	1,5	1,5	1,5												
Theorie Schauspiel und Theater / TAH übergreifend (S) / (Ref)	2,25	1,5	2,25	1,5	Theorie 2		Theorie 3				Theorie 4					
Dramaturgische Begleitung (E) / (Ref)					2,25	1,5	2,25	1,5	0,25	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,25
Bühnenrecht (G) / (Ref)							0,2	0,25	0,25		0,25					
Betriebskunde (G) / (Ref)									0,25	0,25						
Bühnentechnik (G) / (Ref)					0,5	0,25	0,4	0,25								
<b>Module Künstlerische Praxis</b>																
Künstlerische Praxis 1																
Kooperation Schauspiel & Regie (G) / (Ref)	4	2	4	2	2	1										
Wahlrolle (E) / (Ref)					0,5	0,25	Künstlerische Praxis 2									
Interdisziplinäre Projektarbeit (G) / (Ref)							2	1	4		2					
Film (G) / (Ref)									2	1	Künstlerische Praxis 3					
Zentrale Vorsprechen (E/G) / (Ref)											2,5	1,5	1,5	1,5		
Workshop Schauspiel/Stimme/Bewegung (G) / (Ref)													1	1,25		
<b>Modul Künstlerische Haltungen / Neue Spielweisen</b>																
Künstlerische Haltungen / Neue Spielweisen 1																
Studium Generale (G) / (Ref)	0,6	1	0,45	1												
Kommunikation & Reflexion (G) / (Ref)	2	1,75	0,5	0,25	Künstlerische Haltungen / Neue Spielweisen 2											
Reden über Kunst (G) / (Ref)	1,5	1														
Richtig Üben (G) / (Ref)	0,5	0,25	0,4	0,25												
Schreibwerkstatt 1 & 2 (G) / (Ref)																
Reflexion Room / Transdisziplinärer Diskurs (G) / (Ref)					1	0,75										
Schauspiel in Europa (G) / (Ref)							4	1	Künstlerische Haltungen/Neue Spielweisen 3							
PAKT (Performance, Autor:innenschaft, Künstler:innenraum im zeitgenössischen Theater) TGV (Theater/Gesellschaft/Verantwortung) (G) / (Ref)					0,2	0,25	2,5	2,75	3	2,75	4	3,5				
Künstlerische Eigenarbeit (E) / (Ref)							0,3	0,25	0,2	0,25						
Digitale Medien (G) / (Ref)											10,4	10				
Ensemblespiel / Neue Spielweisen (G) / (Ref)											2	1,5				
Summe SWS je Semester																
Summe Credits																
Gesamtsumme Credits: 240																