

Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studiendekanat III
Studienplan künstlerisch/pädagogischer Bachelor of Music
Elementare Musikpädagogik

gilt ab Studienbeginn WS20/21

Juni 2020

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium					Hauptstudium																			
	1. Sem.	2. Sem.	Prüf.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	Prüf.	7. Sem.	8. Sem.	Prüf.														
SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS		Cr													
Kernmodule EMP	K-1-EMP					K-2-EMP					K-3-EMP					K-4-EMP									
Bewegungsschulung /Musikrhythmik (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	2	4	2	4	S	2	4	2	4	S
Theorie und Praxis Improvisation EMP (G)						1,5	2	1,5	2	P															
Grundlagen EMP (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S															
Integratives Körpertraining / angewandte Anatomie (G)	1,5	2	1,5	2	S																				
Künstlerische Gestaltung EMP (G)																									
Lied- und Bewegungsbegleitung (G)																									
Audiovisuelle Medienpraxis (G)																									

Abschlussmodul	AB-EMP					
Bachelorprüfung Pädagogik und Lehrprobe (HF)	4					P
Bachelorprüfung Lehrprobe EMP						P
Kolloquium EMP						P
Bachelorprüfung instrumentales/vokales Hauptfach, nichtöffentliches Konzert						P
Bachelorprüfung EMP, nichtöffentliches Konzert						P
Bachelorarbeit						P

Kernmodule instrumental / vokal	K-1-I-EMP					K-2-I-EMP					K-3-I-EMP					K-4-I-EMP				
Instrumentales / vokales Hauptfach (E)	1	6	1	6	S	1	6	1	6	P	1	6	1	6	S	1	6	1	6	P
Nebenfach I (idR Klavier) (E)	0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P	0,5	1	0,5	1	P					
Nebenfach II (idR Gesang) (E)						0,5	1	0,5	1	S										
Chor (G)	3	2	3	2	S						0,75	1	0,75	1	S					
Sprechen (G)																				

Vermittlungsmodule	V-1-EMP					V-2-EMP					V-3-EMP					V-4-EMP					
Wahrnehmungsschulung (G)	1,5	2			S	1,5	2	1,5	2	S	3	3	3	3	S	1,5	2	1,5	2	S	
Entwicklungspsychologie (G)																					
Berufsfeld Musikschule und Hospitation (G)			1	2	S																
Allgemeine Instrumentaldidaktik bzw. Stimmwissenschaften für Sänger (S)			1,5	2	S	1,5	2														
Fachdidaktik und Methodik EMP (G)	3	3	3	3	S	0,5	2	0,5	2	S	3	3	3	3	S						
Vermittlungsprojekt (E)																					
Fachdidaktik und Methodik Instrumental/vokal HF (G)								3	3	S											
Elementares Instrumentalspiel (G)						1,5	2	1	1	S											
Elementare Tanzformen (G)						1,5	1			S											
Fachwissenschaften EMP (G)																					

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben					V-5-EMP				
Didaktik Gehörbildung (V)						1	2			
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) 2 Semester						1,5	2	1,5	2	
Sprechen (G)						0,75	2			

Musiktheoretische Module	Mth-1-EMP					Mth-2-EMP				
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	
Formenlehre 1 + 2 (V)						1,5	2	1,5	2	S

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	Mth-Mw-3-Instr				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2			
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2			
Neue Musik (S)	1,5	2			
Höranalyse (S)	1,5	2			
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5	2			

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-EMP					Mw-2-EMP				
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5	2	S					
Grundkurs Musikwissenschaft (S)						1,5	2			S

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei					W-frei					
	12 Credits sind zu erwerben										S

Summe Credits / Semester:	27	29	30	29	26	26	22	31	220
Summe Wahlmodule									20
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung									
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)									
Gesamtsumme									240

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Studierende, die ihr Studium vor dem Wintersemester 20/21 begonnen haben, können auf Antrag in den aktuellen Studienplan umgeschrieben werden. Der Antrag ist beim Studiendekan zu stellen.