

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1		K-2		K-3		K-4										
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1	15	1	15	1	15	1	10	
Nebenfach Klavier/Akkord. /Git. /Orgel/ Saz (E)	0,75		0,75		0,75		0,75										
Improvisation (G)	0,5		0,5		0,5		0,5										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5		1,5														
Gesang (E) / Sprechziehung (G) Bei Wahl von Gesang Hauptfachunterricht auf eine SWS reduziert									0,5		0,5			0,5		0,5	
Künstlerisches Wahlmodul	KW-Instr																
Chor	insgesamt 12 Credits, Angebote können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																
Jazz / Popmusik (G)																	
Orchester/ Big Band (G)																	
Workshops / Projekte																	
Ensemble / Kammermusik (G)																	
Elementares Improvisieren (G)																	
																	1
Vermittlungsmodule	V1																
pädagogische Grundlagen (S)	1,5	2															
Ensembleleitung / Kinderchorleitung (G)			1,5	2													
Musik und Bewegung/Körpertraining (G)					1,5	2											
Allgemeine Instrumentaldidaktik / Musik und Gesundheit (S)			1,5	2	1,5	2											
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. / Praktikum (G)					1,5	2											
Fachdidaktik (G)							1,5	2									
Methodisches Praktikum (G/E)									1,5	5	1,5	5	1,5	5			
Berufskunde (instrumental /juristisch/ökonomisch) (G)									1,5		1,5		1,5				
wissenschaftliches Fach (S)													1,5				
Musikphysiologie													1,5				
Neurologische Grundlagen des Musiklernens													1,5	6	1,5	4	
Pädagogik und Psychologie (S)													1,5		1,5		
pädagogisches Wahlmodul	V4-Instr																
Jeki /Praxisfeld Musikschule	ca. 12 Credits. Angebote können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																
Musikmobil																	
Didaktik der Gehörbildung																	
Gesund musizieren																	
Projekte mit anderen Kulturinstitutionen																	
Vermittlung Konzertpädagogik																	
Arrangieren für Chor und Ensemble																	
interdisziplinäres Projekt - Problembasiertes Lernen																	
	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Abschlussmodul	große Arbeit																
wissenschaftliche Arbeit 20% der Endnote																	4
Kolloquium (Abschlussprüfung) 30% der Endnote																	4
Bachelor-Abschlussprojekt: Konzert 50% der Endnote																	8
Musiktheoretisch-/wissenschaftliche Module	Mth-MW 1				Mth-MW 2												
Theorie / angew. Begleitinstrument (G)	1	1	1	1	1	1	1	1	1								
Gehörbildung (G)	1	1	1	1	1	1	1	1	1								
Formenlehre 1 + 2 (V)					1,5	2	1,5	2	1,5	2							
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V/S)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2							
Musik und Medien (S)	1,5	2	1,5	2													
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit	1,5	2		2													
Berufsfeldbezogene und allgemeine Schlüsselkompetenzen; Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	B-Wahl																
Auftritts- und Präsentationstraining	2																
Percussionsinstrument / Orff-Instrumentarium	2																
Populärmusik (elementare Techniken)	2																
Arbeiten mit Erwachsenen	2																
	Aus diesem Angebot sind in 3 Semestern 4 Credits zu erwerben																
Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																
	14 Credits																
	4	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	
Summe Credits / Semester:	30	30	32	28	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar	Gesamtsumme Credits: 240																
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)	Belegungszeitraum																