



**Studienplan künstlerischer Bachelor of Music
Instrumentalmusik Block-/Traversflöte**

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium						Hauptstudium													
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS	
Kernmodule	K-1-B-Tf					K-2-B-Tf					K-3-B-Tf					K-4-B-Tf				
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10		1,5	10	1,5	10		1,5	11	1,5	11		1,5	12	1,5	12	S
Klavier o. Cembalo Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P					P					
Hauptfachtheorie (G)	1	2	1	2		1	2	1	2		1	2	1	2						
Kammermusik (Ensemble mit B.c.) (E)*						0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S
B.c. am Cembalo (G)											0,75	2	0,75	2						
Chor (G)	3	3			S															
Vokalensemble Alte Musik (G)*			2	1	S	2	1	2	1	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Consort (G)						3	2	3	2	S	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Abschlussmodul

Kolloquium																					6	P	
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																						10	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																							
Ensemble (G)											1,5	2											S
freies Projekt (G)											1,5	2											
Kammerchor (G)											2	2											
Projekt Neue Musik (G)											1,5	2											
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)											1,5	2											

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	1,5	2																					
Allg. Instrumentaldidaktik (V)			1,5	2			1,5	2															
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2																			
Fachdidaktik (G)									1,5	2													
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation									1,5	1			1,5	2	1,5	3							P

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																							
Pädagogik u. Psychologie (V)											1,5	2											
Didaktik Gehörbildung (V)											1	2											
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G)											1	2											

Musiktheoretische Module

Einführungskurs Satzlehre (V)	1	2																					
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2																			
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2																			
Formenlehre 1 + 2 (V)																							
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19. Jahrh. 1 (V)																							
Seminar zur histor. Aufführungspraxis 2 (S)																							
Renaissancekontrapunkt (G)																							

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																							
Analyse (S)																							
Neue Musik (V)																							
Höranalyse (G)																							
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)																							
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)																							
Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 (S)																							
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																							

Musikwissenschaftliche Module

Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5	2																			
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.																							

Wahlmodule (freie Wahl)

	10 Credits über das gesamte Studium																						
Summe Credits / Semester:	2	4	0	-1	3	0	2	0															

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h) **Gesamtsumme Credits: 240**

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

* Die Belegung dieser Fächer ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entsprechenden Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.