Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studienplan künstlerischer Bachelor of Music

Instrumentalmusik Cembalo

Studiendekanat I

Januar 17



mondification control	Crundat									HAMBURG								
	Grundst 1. Sem.	3. Sem. 4. Sem.				Hauptstudium					7.0			0				
Module / Teilmodule				3. Sen					5. Sem		6. Sen			7. Sem		8. Sem		
Kernmodule		r sws	Ur .	SWS		SWS	Cr				SWS	Cr				SWS	Cr	
	K-1-Ce	0 15	•	K-2-Ce		4.5		1	K-3-Ce		4.5	45	1	K-4-Ce		4.5	42	ء آ
Hauptfach (E)		8 1,5	9	1,5	9	1,5	9		1,5	12	1,5	15		1,5	18	1,5	12	5
B.c. am Cembalo (E)		2 0,75	2 P	0,75	2	0,75	2	_	0,75	2	0,75	2	Р	0,75	2	0,75	2	F
Hauptfachtheorie (G)		2 1	2	1	2	1	2	Р	1	2	1	2						l
Orgel (13.Sem.) Clavicho. (4.S.)(E)	0,75	2 0,75	2	0,75	2	0,75	2											l
Alte Schlüssel/Partiturspiel (G)				0,75	1	0,75	1	_										l
Chor (1. Sem.) / Vokalens. Alte M.*(G)		3 2	1 S	2	1	2	1	S										l
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1 1,5	1 S										_					l
Kammermusik (G)									1	3			S					l
Improvisation als 3tägiger Block (G)									1	1			S					L
Abschlussmodul																		
Kolloquium																	8	F
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches	Konzert																8	F
Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte kö	önnen va	riieren, s	iehe jeweili	ges										•				
Vorlesungsverzeichnis									KW-Ins	str-1								
Ensemble (G)									1,5	2								S
freies Projekt (G)				D	auer	und Cr	edit-		1,5	2	Aus di	esem	n Angel	bot sind a	auf 3			
Kammerchor (G)						ungen k		า	2	2	Seme			6 Credits	s zu			
Projekt Neue Musik (G)					V	ariieren			1,5	2		•	erwerb	en				
Instrumentalspezifikation Popularmusik	(G)								1,5	2								
Vermittlungsmodule	V1																	
Einführung (G)		2 S	V2-In	etr														
• , ,	1,5					1 .												
Allg. Instrumentaldidaktik (V)		1,5	2	1,5	2	S		1										
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5	2						V3-Ce									
Fachdidaktik (G)						1,5	2		1,5	2	1,5	3	Р					
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sei	m. nur H	ospitatio	n			1,5	1		1,5	1	1,5	2	L'					
Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte ko	önnen va	riieren, s	siehe jeweil	iges														
Vorlesungsverzeichnis									V4-Inst	r								
Pädagogik u. Psychologie (V)				D	lalier	und Cr	odit-		1,5	2	Aus di	esem	n Angel	bot sind a	auf 3			S
Didaktik Gehörbildung (V)						ıngen k		า	1	2	Seme			4 Credits	s zu			
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G))					ariieren			1	2		(erwerb	en				
Musiktheoretische Module	Mth-1-Ins	·tr		Mth-2-A	۸.۸													
			s	101111-2-7	₹IVI			1										
Einführungskurs Satzlehre (V)		2			_		_											
Theorie 1 + 2 (G)		2 1	2 P	1	2	1	2	Р										
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1 :	2 1	2	1	2	1	2											
Formenlehre 1 + 2 (V)				1,5	2	1,5	2	S										
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 1719.Jahrh				1	2			S										
Seminar zur histor. Aufführungspraxis 2	(S)					1	2	S										
Renaissancekontrapunkt (G)				1	1	1	1	S										
Musiktheoretisches/musikwissensch		Mahlm	odul; Inha	te könne	en va	ariierer	٦,											
	aftliches	vvaniiii							Mth M	w-3-lı	nstr					i		
siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	aftliches	vvanim							IVILI I-IVIV									
siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis Analyse (S)	aftliches	vvariiiii		D	lauor	und Cr	odit		1,5	2								S
	aftliches	vvanim				und Cr		า		2								S
Analyse (S)	aftliches	vvariiiii			weisu	und Cr ungen k ariieren	önner	า	1,5			Διι	s diese	om Angel	hot			S
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G)		vvariiiii			weisu	ungen k	önner	า	1,5 1,5	2				em Angel 3 Semest				S
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen		waniin			weisu	ungen k	önner	า	1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2		sir	nd auf 3	em Angel 3 Semest Credits 2	ter			S
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S)	nder) (G)	waniin			weisu	ungen k	önner	n	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2		sir	nd auf 3 erteilt 4	3 Semest	ter			S
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3	nder) (G) (S)		choakustik		weisu	ungen k	önner	1	1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2		sir	nd auf 3 erteilt 4	3 Semest Credits 2	ter			S
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher	nder) (G) (S) n Multime	dia, Psyd	choakustik		weisu	ungen k	önner	n	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2		sir	nd auf 3 erteilt 4	3 Semest Credits 2	ter			S
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsver	nder) (G) (S) n Multime erzeichnis	dia, Psyos	choakustik		weisu	ungen k	önner	n	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2		sir	nd auf 3 erteilt 4	3 Semest Credits 2	ter			<u> </u>
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsver Musikwissenschaftliche Module	(S) Multime erzeichnis	dia, Psyds S			weisu	ungen k	önner	n	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2 2		sir	nd auf 3 erteilt 4	3 Semest Credits 2	ter			
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsver Musikwissenschaftliche Module Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	(S) n Multimeerzeichnis Mw-1-Ins	dia, Psyd S tr 2 1,5	2 S		weisu	ungen k	önner	n	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2 2		sir	nd auf 3 erteilt 4 erw	3 Semest Credits 2	ter			
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsver Musikwissenschaftliche Module	(S) n Multime erzeichnis Mw-1-Ins 1,5 aus Päda	dia, Psyd S tr 2 1,5	2 S		weisu	ungen k	önner	n	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2 2 2		sir	nd auf 3 erteilt 4	3 Semest Credits 2	ter zu			
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsver Musikwissenschaftliche Module Allg. Musikgeschichte 1+2 (V) Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit a	(S) n Multimeerzeichnis Mw-1-Ins	dia, Psyd S tr 2 1,5 gogik o.	2 S Musikwiss.		weisu	ungen k	önner	1	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2 2		sir ve	od auf 3 erteilt 4 erw	3 Semest Credits 2	ter		0	1
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsver Musikwissenschaftliche Module Allg. Musikgeschichte 1+2 (V) Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit au	(S) n Multime erzeichnis Mw-1-Ins 1,5 aus Päda w-frei	dia, Psyds s ttr 2 1,5 gogik o.	2 S Musikwiss. 3		va 2	ungen k	önner	n	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2 2 2 2	3	sir ve	od auf 3 erteilt 4 erw	3 Semest Credits 2	ter zu			S
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsver Musikwissenschaftliche Module Allg. Musikgeschichte 1+2 (V) Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit auch Module (freie Wahl) Summe Credits / Semester:	(S) n Multime erzeichnis 1,5 aus Päda w-frei	dia, Psyd s ttr 2 1,5 gogik o.	2 S Musikwiss 3 Credits	Zuv	weisu	ungen k	önner 1 30] s_	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 w-frei	2 2 2 2 2 2	3	sir ve	od auf 3 erteilt 4 erw	3 Semest Credits 2	ter zu		0	1
Analyse (S) Neue Musik (V) Höranalyse (G) MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gen Partitur-/Lit/Instrkunde (V/S) Seminar zur histor. Aufführungspraxis 3 weiter Angebote z.B. aus den Bereicher laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsver Musikwissenschaftliche Module Allg. Musikgeschichte 1+2 (V) Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit au	(S) n Multime erzeichnis 1,5 aus Päda w-frei	dia, Psyd s ttr 2 1,5 gogik o. 8	2 S Musikwiss. 3 Credits 30 ; V = Vorles	Zuv	va 2	ungen k	önner 1 30] s_	1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	2 2 2 2 2 2 2	3	sir ve	nd auf 3 erteilt 4 erw	3 Semest Credits 2	0 30		30	1

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

^{*} Die Belegung dieses Fachs ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entprechenden Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.