

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.				
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr		
Kernmodule	K-1-Gi					K-2-Gi					K-3-Gi					K-4-Gi								
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	14	1,5	14	P	1,5	14	1,5	14	P	1,5	14	1,5	12	S				
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																				
Chor (G)	3	3	3	3	S					(P)			1	3	(P)					S				
Flamenco (G) *							1	3	1		3													
Ensemble (G)											3	3	3	3	S	3	3							
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																			
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S									
Kammermusik (G) (im 5. o. 6. o. 7. Semester)											1	3			S									
Abschlussmodul																								
Kolloquium																				8	P			
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P			
Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																								
Ensemble (G)																				KW-Instr-1		S		
freies Projekt (G)																				1,5	2			
Kammerchor (G)																				1,5	2		Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	
Projekt Neue Musik (G)																				2	2			
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)																				1,5	2			
																				1,5	2			
Vermittlungsmodule																								
Einführung (G)	V1					V2-Instr					V3-Gi													
Allgemeine Instrumental Didaktik (S)	1,5	2	S			1,5	2	1,5	2	S														
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)						1,5	2			S														
Fachdidaktik (G)																				1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation																				1,5	1	1,5	2	
Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																								
Pädagogik u. Psychologie (V)																				V4-Instr		S		
Didaktik Gehörbildung (V)																				1,5	2		Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	
Praxisfeld Schule/JeKl/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)																				1	2			
Didaktik der Improvisation (G) Angebot alle 2 Jahre																				1	2			
Musiktheoretische Module																								
Einführungskurs Satzlehre (V)	Mth-1-Instr				S	Mth-2-Instr				P					S					S				
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2			1	2	1		2													
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S														
Formenlehre 1 + 2 (V)							1,5	2	1,5		2													
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. (G)																				1	2	S		
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)																						1,5	2	S
Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																								
Analyse (S)																				Mth-Mw-3-Instr		S		
Neue Musik (V)																				1,5	2		Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	
Höranalyse (G)																				1,5	2			
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)																				1,5	2			
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)																				1,5	2			
Stilgebundene Improvisation (E) *																				1	2			
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis																								
Musikwissenschaftliche Module																								
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	Mw-1-Instr				S	Mw-2-Instr				S+P					S									
Einf. Wiss. Arbeiten (G) mit Hausarbeit aus Pädagogik oder Musikwiss.	1,5	2	1,5	2			1,5	2			4													
Wahlmodule (freie Wahl)																								
	W-frei				S	W-frei				S					S									
	11 Credits						4 Credits																	
Summe Credits	3	3	3	2		3	2	1	0		1	2				30	30							

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

* Die Belegung dieser Fächer ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entsprechenden Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.