



Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium					Prüf.	Hauptstudium					Prüf.												
	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.									
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr								
<b>Kernmodule</b>	K-1-Ha		K-2-Ha		K-3-Ha		K-4-Ha																	
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	1,5	14	1,5	14	1,5	14	1,5	15	1,5	16	1,5	12	S							
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1													S							
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			S							
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1													S							
Improvisation als 3tägiger Block (G)									1	1							S							
Kammermusik (G)									1	3							S							
<b>Abschlussmodul</b>																								
Kolloquium																8	P							
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																8	P							
<b>Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																								
Ensemble (G)																KW-Instr-1		S						
freies Projekt (G)																1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S					
Kammerchor (G)																1,5	2							
Projekt Neue Musik (G)																2	2							
Instrumentalspezifikation Popularmusik (G)																1,5	2							
																1,5	2							
<b>Vermittlungsmodule</b>																								
Einführung (G)	V1		V2-Instr																					
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	V3-Ha															
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)	1,5	2		1,5	2	S			1,5	2	1,5	3												
Fachdidaktik (G)																1,5	2							P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation																1,5	1	1,5	1	1,5	2			
<b>Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																								
Pädagogik u. Psychologie V																V4-Instr		S						
Didaktik Gehörbildung V																1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S					
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G)																1	2							
																1	2							
<b>Musiktheoretische Module</b>																								
Einführungskurs Satzlehre (V)	Mth-1-Instr_Str		Mth-2-Instr																					
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	S	1	2	1	2	P																
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	1	2	1	2																
Formenlehre 1 + 2 (V)	1	2	1	2	1,5	2	1,5	2									S							
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. (G)																1	2							S
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)																		1,5	2					S
<b>Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																								
Analyse (S)																Mth-Mw-3-Instr		S						
Neue Musik (V)																1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S					
Höranalyse (G)																1,5	2							
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)																1,5	2							
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)																1,5	2							
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis																1,5	2							
<b>Musikwissenschaftliche Module</b>																								
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	Mw-1-Instr		Mw-2-Instr																					
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.	1,5	2	1,5	2	S			1,5	2	4	S+P													
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>																								
	W-frei					W-frei																		
	11 Credits					4 Credits																		
	3	3	3	2	S	2	0	0	2	S														
Summe Credits / Semester:	30	30	30	30		30	29	31	30															
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung																Belegungszeitraum								
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																Gesamtsumme Credits: 240								
P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis																								