



Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.			
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-KI					K-2-KI					K-3-KI					K-4-KI							
Hauptfach (E)	1,5	14	1,5	14	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	16	1,5	12	S			
Chor (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S													
Körperorientierte Grundl.(G)	1,5	1	1,5	1	S																		
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S								
Kammermusik (G)											1	2	1	3	S								
Liedbegleitung (E)																0,5	2	0,5	3	S			
Abschlussmodul																	AB-KI						
Liedbegleitung																				2	P		
Kammermusik																				2	P		
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				10	P		
Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																	KW-Instr-1						
Ensemble (G)																	1,5	2				S	
freies Projekt (G)																	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben				
Kammerchor (G)																	2	2					
Projekt Neue Musik (G)																	1,5	2					
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)																	1,5	2					
Vom-Blatt-Spiel; 2 Sem. (E) *																	0,5	2					
Vermittlungsmodule	V1					V2-Instr					V3-KI												
Einführung (G)	1,5	2	S																				
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2		1,5	2	S															
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2				S															
Fachdidaktik (G)								1,5	2		1,5	2	1,5	3	P								
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation								1,5	1		1,5	1	1,5	2									
pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																	V4-Instr						
Pädagogik u. Psychologie (V)																	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben				S
Didaktik Gehörbildung (V)																	1	2					
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)																	1	2					
Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr																	
Einführungskurs Satzlehre (G)	1	2			S																		
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	P													
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2		1	2	1	2														
Formenlehre 1 + 2 (V)						1,5	2	1,5	2														
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)						1	2																
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)								1,5	2														
Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																	Mth-Mw-3-Instr						
Analyse (S)																	1,5	2					S
Neue Musik (V)																	1,5	2					
Höranalyse (G)																	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben				
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)																	1,5	2					
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)																	1,5	2					
Stilgebundene Improvisation (E) *																	1	2					
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis																							
Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr										Mw-2-Instr												
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5	2	S																		
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.											1,5	2	4	S+P									
Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei					W-frei																	
	7 Credits				S	7 Credits				S													
Summe Credits / Semester:	2	2	2	1		3	1	2	1		30	30	30	30		30	30						
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung																	Belegungszeitraum		Gesamtsumme Credits: 240				
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																							
P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis																							
* Die Belegung dieser Fächer ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entpr. Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.																							