

Studienplan künstlerischer Bachelor of Music Instrumentalmusik Schlagzeug mit Schwerpunkt Orchester

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium						Hauptstudium													
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS	
Kernmodule	K-1-SzO					K-2-SzO					K-3-SzO					K-4-SzO				
Hauptf. Orchesterinstrumente (E)	0,75	4	0,75	4		0,75	5	0,75	5		0,75	6	0,75	6		0,75	8	0,5	6	S
Hauptfach Pauke (E)	0,75	5	0,75	5	P	0,75	5	0,75	5	S	0,5	4	0,5	4	P	0,5	6	0,5	5	S
Solo-/Nebeninstrumente/Ensemble (G)	2	3	2	3		2	3	2	3		2	3	2	3		2	3	2	3	S
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P										
Orchester/ Percussionensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	3			S					
Drum Set (5. Sem.)/ Latin Percussion (6. Sem.) (E)					(Prüf. zus. mit Hauptf.)						0,5	2	0,5	2	P					

Abschlussmodul

Kolloquium																				6	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				6	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis	KW-Instr-1		Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
	1,5	2			
Ensemble (G)	1,5	2			
freies Projekt (G)	1,5	2			
Kammerchor (G)	2	2			
Projekt Neue Musik (G)	1,5	2			
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)	1,5	2			

Vermittlungsmodule

V1	V2-Instr		V3-Sz	P
	1,5	2		
Einführung (G)	1,5	2		
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5	2	S
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5	2	S
Fachdidaktik (G)			1,5	2
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation			1,5	1

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis	V4-Instr		Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S
	1,5	2			
Pädagogik u. Psychologie (V)	1,5	2			
Didaktik Gehörbildung (V)		1	2		
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus.(G)		1	2		

Musiktheoretische Module

Mth-1-Instr	Mth-2-Instr		S	P	S
	1	2			
Einführungskurs Satzlehre (G)	1	2			
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	
Formenlehre 1 + 2 (V)			1,5	2	

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Mth-Mw-3-Instr	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren		Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
	1,5	2		
Analyse (S)	1,5	2		
Neue Musik (V)	1,5	2		
Höranalyse (G)	1,5	2		
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)	1,5	2		
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)	1,5	2		

Musikwissenschaftliche Module

Mw-1-Instr	Mw-2-Instr		S+P
1,5	2	1,5	
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik oder Musikwiss.			4

Wahlmodule (freie Wahl)

W-frei	9 Credits		S	4 Credits		S
2	2	3	0	0	4	0

Summe Credits/Semester: 30 30 28 30 31 29 30 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Gesamtsumme Credits: 238

Belegungszeitraum