



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS
<b>Kernmodule</b>	K-1-xx <sup>1</sup>						K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	14	P	1,5	15	1,5	7	S	
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1		1,5	2	1,5	2		S	1,5	2	1,5		2	S	1,5	2		1,5
Orchesterstudien (G)			1,5	2	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S	
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S																
Körperorientierte Angebote (G)	1,5	1	1,5	1	S					S										S	
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P											
Kammermusik (G)											1	3			P						
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S						

**Praxisorientiertes Wahlmodul (entspricht dem künstlerischen Wahlmodul KW-Instr)**

Berufsqualifizierende Angebote wie Vorspieltraining, GEMA, KSK, Vertragsgrundlagen u.Ä.  
 Nebeninstrument (nach Kapazität)

2	Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben
2	

**Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte)**

**Künstlerische Profile**

Aus diesen Schwerpunkten müssen insgesamt 16 Credits erworben werden. Wenn ein Schwerpunkt komplett belegt wurde, wird dies im Diploma Supplement als Profil ausgewiesen. Ein Wechsel zwischen den Profilen inkl. Pädagogik ist möglich. Die Begleitseminare oder Projekte können jährlich wechseln, u.U. auch im Besuch von Meisterkursen plus Workshops bestehen. Orchesterpraktikum ggf. bei norddeutschen Orchestern möglich.

\* nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten

**Pädagogisches Profil**

Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)  
 Fachdidaktik (G)  
 Methodisches Praktikum (G/E)

	Alte Musik	KW-1-AM		KW-2-AM	
Ensemble Alte Musik (G) *	2	4	2	4	S
Historische Aufführungspraxis (S) *	1,5		1,5		S
	Neue Musik	KW-1-NM		KW-2-NM	
Ensemble Neue Musik *	2	4	2	4	S
Projekt-Seminar *	1,5		1,5		S
	Kammermusik	KW-1-Kam		KW-2-Kam	
Ensemble Kammermusik *	2	4	2	4	S
Begleitseminar oder Projekt *	1,5		1,5		S
	WP-1-Vermitteln			WP-2-Vermitteln	
	1,5	2			S
	1,5	2	1,5	2	P
	1,5	1	1,5	1	P

**Abschlussmodul**

Kolloquium  
 Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert

8
8

**Vermittlungsmodule**

Einführung Fachdidaktik/Methodik Streicher

V2-Streicher				
1,5	2	1,5	2	S

**Musiktheoretische Module**

	Mth-1		Mth-2		
Einführungskurs Satzlehre (V)	1	2		S	
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S) *	1,5	2	1,5	2	S
Formenlehre 1 + 2 (V)			1,5	2	S
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)			1,5	2	S
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)			1,5	2	S

**Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis**

	Mth-Mw-3-Instr		
Analyse und Vermittlung (G)	1,5	2	Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben
Analyse zu aktuellen Projekten (G)	1,5	2	
Analyse (S)	1	2	
Multimedia oder Psychoakustik (V)	1,5	2	
Neue Musik (V)	1,5	2	
Moderiertes Konzertprojekt (G)	1,5	2	
Höranalyse (G)	1,5	2	
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)	1,5	2	

**Musikwissenschaftliche Module**

	Mw-1-Instr		Mw-2-Instr			
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5	2	S	
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.			1,5	2	4	S+P

**Wahlmodule (freie Wahl)**

1 Credits				S	3 Credits				S
1	0	0	0		0	2	1	0	

Summe Credits / Semester: 30 31 30 28 33 30 28 30  
**Gesamtsumme Credits: 240**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar  
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

<sup>1</sup> xx=Kürzel für die einzelnen Instrumente: Vi = Violine; Va = Viola; Vc = Violoncello; Kb = Kontrabass

\* Angebot nur bei ausreichenden Kapazitäten