



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx ¹					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	14	P	1,5	15	1,5	7	S
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																
Orchesterstudien (G)			1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Angebote (G)	1,5	1	1,5	1	S					S										
Klavier Nebenfach (E)	0,8	2	0,8	2	P	0,8	2	0,8	2	P										
Kammermusik (G)											1	3			P					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Praxisorientiertes Wahlmodul (entspricht dem künstlerischen Wahlmodul KW-Instr)

Berufsqualifizierende Angebote wie Vorspieltraining, GEMA, KSK, Vertragsgrundlagen u.Ä.
 Nebeninstrument (nach Kapazität)

2 Aus diesem Angebot sind 4
 2 Credits zu erwerben

Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte)

Künstlerische Profile

Aus diesen Schwerpunkten müssen insgesamt 16 Credits erworben werden. Wenn ein Schwerpunkt komplett belegt wurde, wird dies im Diploma Supplement als Profil ausgewiesen. Ein Wechsel zwischen den Profilen inkl. Pädagogik ist möglich. Die Begleitseminare oder Projekte können jährlich wechseln, u.U. auch im Besuch von Meisterkursen plus Workshops bestehen. Orchesterpraktikum ggf. bei norddeutschen Orchestern möglich.

* nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten

	Alte Musik	KW-1-AM		KW-2-AM	
Ensemble Alte Musik (G) *	2	2	S	2	2
Historische Aufführungspraxis (S) *	1,5	4	S	1,5	4
	Neue Musik	KW-1-NM		KW-2-NM	
Ensemble Neue Musik *	2	2	S	2	2
Projekt-Seminar *	1,5	4	S	1,5	4
	Kammermusik	KW-1-Kam		KW-2-Kam	
Ensemble Kammermusik *	2	2	S	2	2
Begleitseminar oder Projekt *	1,5	4	S	1,5	4
	WP-1-Vermitteln			WP-2-Vermitteln	
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)	1,5	2	S	1,5	2
Fachdidaktik (G)	1,5	2	P	1,5	2
Methodisches Praktikum (G/E)	1,5	1	P	1,5	1

Abschlussmodul

Kolloquium
 Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert

8
 8

Vermittlungsmodul

Einführung Fachdidaktik/Methodik Streicher

Musiktheoretische Module

	Mth-1		Mth-2	
Einführungskurs Satzlehre (V)	1	2	1	2
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S) *	1,5	2	1,5	2
Formenlehre 1 + 2 (V)			1,5	2
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)			1,5	2
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)			1,5	2

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe

jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Analyse und Vermittlung (G)
 Analyse zu aktuellen Projekten (G)
 Analyse (S)
 Multimedia oder Psychoakustik (V)
 Neue Musik (V)
 Moderiertes Konzertprojekt (G)
 Höranalyse (G)
 MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)

Mth-Mw-3-Instr	
1,5	2
1,5	2
1	2
1,5	2
1,5	2
1,5	2
1,5	2
1,5	2

Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben

Musikwissenschaftliche Module

Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)
 Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.

Wahlmodule (freie Wahl)

	1 Credits		3 Credits	
	1	0	0	0

Summe Credits / Semester:

30 31 30 28 33 30 28 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

¹ xx=Kürzel für die einzelnen Instrumente: Vi = Violine; Va = Viola; Vc = Violoncello; Kb = Kontrabass

* Angebot nur bei ausreichenden Kapazitäten

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240