



## Studienplan künstlerisch/pädagogischer Bachelor of Music

### Instrumentalmusik Jazz und jazzverwandte Musik

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium					Prüf.	Hauptstudium					Prüf.								
	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.					
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr			
<b>Kernmodule</b>	K-1-xx <sup>1</sup>					K-2-xx <sup>1</sup>				K-3-xx <sup>1</sup>				K-4-xx <sup>1</sup>						
Hauptfach Jazz (E)	1	6	1	6	P	1	6	1	6	S	1	7	1	7	P	1	7	1	7	P
Hauptfach Klassik (E)	1	2	1	2	S	1	3	1	3	S	1	3	1	3	P					
Nebenfach (Klavier) (E)	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	P					
Ensemble (G)	1,5	2	1,5	2	S*	1,5	2	1,5	2	S*	1,5	2	1,5	2	S*	2	2	1,5	2	S*
Big Band (G) (alt. zusätzl. Ensemble)	3	3	3	3	S*	3	3	3	3	S*	3	3	3	3	S*	3	3	3	3	S*
Big Band Satzproben (G)	1	3	1	3	S*	1	3	1	3	S*	1	3	1	3	S*	1	3	1	3	S*
Workshop (G)	4	1	4	1	S*	4	1	4	1	S*	4	1	4	1	S*	4	1	4	1	S*
Repertoire (G)	1	1	1	1	S	1	1	1	1	S										

#### Abschlussmodul

Bachelorarbeit (20%)																	4	P
Bachelorprojekt (10%)																	4	P
Bachelorkonzert (50%)																	8	P

#### Berufsqualifizierende Module

Notationssoftware (S)	Bq-1-Jazz																		
Einf. Musiksoftware (S)	1	1			S	Bq-2-Jazz													
Tonstudio (G)						1	2	1	2	S	Bq-3-Jazz								
Einführung in wissenschaftl. Arbeiten (G)											1,5	2	1,5	2	S	Bq-4-Jazz			
Selbstmanagement (G)													1,5	2	S	2	3	S	

#### Musiktheoretische Module

Jazztheorie / (klass. Satzlehre) (G)	Mth-1-Jazz																	
Jazzgehörbildung (G)	1,5	2	1,5	2	P	Mth-2-Jazz												
Rhythmusschulung Jazz (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	P	Mth-3-Jazz							
Jazzgeschichte (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	4	S			
Jazzarrangement / Bigband Arrangement (G)						1,5	2	1,5	2	S								

#### Vermittlungsmodule

Einführung (G)	V1																	
Allg. Instrumentaldidaktik / Stimmwiss. (S)	1,5	2			S	V2-Jazz-xx 1												
Fachdidaktik (S)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2			S								
Methodisches Praktikum (G/E)	(Wahlfrei)					1,5												

#### Künstlerisches Wahlpflichtmodul

Ensembleleitung (G)	KW-1-Jazz																	
Grundlagen der Jazzkomposition (S)	1,5	4	1,5	4	P	VW-1-Jazz												
<b>Pädagogisches Wahlpflichtmodul</b>	VW-1-Jazz																	
Fachdidaktik (G)	1,5	2	1,5	3	P	1,5	1	1,5	2									
Methodisches Praktikum (G/E)																		

Eines der beiden Module ist zu wählen. Bei Wahl des pädag. Wahlpflicht-moduls sollte das method. Praktikum im 4. Sem. belegt werden. Die Wahl beider Module ist möglich. (Credits aus Wahlmodul)

#### Wahlmodul

Pädagogik und Psychologie (V)	W-frei (mit Beispielen jazzspezifischer Inhalte)															
Didaktik der Gehörbildung (V)																
Musikmobil (S)																
Praxisfeld Schule / Jeki / Klassenmusizieren (G)																
Medienkunde (G)																
Ensemble (zusätzliche Wahl) (G)																
Filmmusik (G)																
Advanced Music Technology (G) (nach Bedarf)																
Projektarbeit																
Freie Wahl (s. Vorlesungsverzeichnis)																

20 Credits sind aus diesem Modul im Laufe des gesamten Studiums zu wählen.

S\*

Summe Credits / Semester:	0	3	0	0	2	0	6	9
	60		62		58		60	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

Gesamtsumme Credits: 240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS

<sup>1</sup> xx = Instrumentenkürzel Ba = Bass; Sz = Schlagzeug; Kl = Klavier;

Gi = Gitarre; Sx = Saxophon; Tr = Trompete; Po = Posaune; Gs = Gesang

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Alle Studienleistungen und Prüfungen werden benotet mit Ausnahme der mit \* gekennzeichneten Fächer (bestanden/nicht bestanden)

Der Studienplan aus Januar 2017 tritt mit Veröffentlichung außer Kraft. Studierende im Studienplan Januar 2017 werden in den derzeit veröffentlichten Studienplan umgeschrieben.