

Kirchenmusik

Januar 17

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule Instrumente	K-1-Instr-KM-Ba										K-2-Instr-KM-Ba									
Orgel-Literaturspiel (E)	1	4	1	4		1	4	1	4		1	4	1	6	S	1	6	1	3	S
Orgel-Improvisation (E)	0,5	3	0,5	3		0,5	3	0,5	3	P	0,75	3	0,75	3		0,75	3	0,75	2	
Generalbassspiel (E)						0,5	2	0,5	2											
Klavier (E)	1	2	1	2	S	1	3	1	3	P	1	3	1	3		1	3	1	2	S
Kernmod. Nichtinstr. Hauptfächer	K-1-NI-KM-Ba					K-2-NI-KM-Ba					K-3-NI-KM-Ba					AB-KM-Ba				
Chorleitung (G)	2	2	2	2	P	2	2	2	2	P	2	2	2	2		2	2	2	1	S
Gesang (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	1	S
Orchesterleitung (G)											2	2	2	2		1	2	1	1	S
Abschlussmodul																		AB-KM-Ba		
Abschlussprojekt	Orgel-Literaturspiel Orgel-Improvisation Chorleitung																	8	P	
weitere Prüfungen	Klavier Orchesterleitung Gesang																	2 1 1	P P P	
Kernmod. chorisches-pädag. Vermittler	K-1-CP-KM-Ba					K-2-CP-KM-Ba					K-3-CP-KM-Ba					K-4-CP-KM-Ba				
Chor (G)	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S
Übungschor (G)	1	1	1	1	S	1	1	1	1	S	1	1	1	1	S	1	1	1	1	S
Sprecherziehung (G)						1	1	1	1	S										
Gemeindesingen (G)	1	1	1	1	P															
Phonetik (G)						1,5	1	1,5	1	P										
Kinderchorleitung (G)											1,5	1	1,5	1	P					
Gottesdienstliche Module	GDM-1-KM-Ba																			
Theologie (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P										
Liturgik (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P										
Choralkunde (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P										
Hymnologie (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P										
Musiktheoretische Module	Mth-1-KM-Ba					Mth-2-KM-Ba					Mth-3-KM-Ba					Mth-4-KM-Ba				
Musiktheorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	1	1	1		1	1	1	1		1	2	1	2						
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	P						0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P
Partiturspiel (E)																				
Formenlehre (V)	Belegungszeitraum					1,5	1	1,5	1	S										
Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-KM-Ba																			
Kirchenmusikgeschichte (G)	1,5	1	1,5	1	P	Belegungszeitraum														
Orgelkunde (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Seminar Einf. Wiss. Arbeiten (G) + Hausarbeit											Belegungszeitraum	1,5	2	3	S/P					
Modul Populärmusik	Pop-1-KM-Ba																			
Blockseminare / Projekte Pop / Jazz											1,5	2	1,5	2		Belegungszeitraum				
Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																			
	11 Credits																			
Summe Credits / Semester:	3	3			1	1			0	0			2	1						
	30	30			30	30			30	33			27	30						
(E) = Einzelunterricht; (G) = Gruppenunterricht; (V) = Vorlesung; (S) = Seminar																				
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																				
P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis																				
																		Summe Credits gesamt: 240		