

Kirchenmusik

gilt ab: WS 25/26

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule Instrumente	K-1-Instr-KM-Ba										K-2-Instr-KM-Ba									
Orgel-Literaturspiel (E)	1	4	1	4		1	4	1	4		1	4	1	4	S	1	4	1	4	S
Orgel-Improvisation (E)	0,5	3	0,5	3		0,5	3	0,5	3	P	0,75	3	0,75	3		0,75	3	0,75	3	
Generalbassspiel (E)						0,5	2	0,5	2											
Klavier (E)	1	3	1	3	S	1	3	1	3	P	1	3	1	3		1	3	1	3	S
Orgelkunde (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kernmod. Nichtinstr. Hauptfächer	K-1-NI-KM-Ba					K-2-NI-KM-Ba					K-3-NI-KM-Ba									
Chorleitung (G/E)	2	2	2	2	P	2	2	2	2	P	2	2	2	2		2	2	2	2	S
Gesang (E)	0,75	2	0,75	2	S	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2	S
Orchesterleitung (G/E)											2	2	2	2		1	2	1	2	S

Abschlussmodul		AB-KM-Ba	
Abschlussprojekt	Orgel-Literaturspiel Orgel-Improvisation Chorleitung	8	P
weitere Prüfungen	Klavier Orchesterleitung Gesang	2 1 1	P P P

Kernmod. chorisch-pädag. Vermittlung	K-1-CP-KM-Ba	K-2-CP-KM-Ba	K-3-CP-KM-Ba	K-4-CP-KM-Ba
Chor d. Fachgr. KiMu(G)	3 2 3 2 S	3 2 3 2 S	3 2 3 2 S	3 2 3 2 S
Übungschor (G)	1 1 1 1 S	1 1 1 1 S	1 1 1 1 S	1 1 1 1 S
Sprecherziehung (G)		1 1 1 1 S		
Gemeindesingen (G)	1 1 1 1 P			
Einführung in die Stimmwissenschaften (G)		1,5 1 1,5 1 P		
Kinderchorleitung (G)			1,5 1 1,5 1 P	

Gottesdienstliche Module	GDM-1-KM-Ba									
Theologie (G)	1	1	1	1	S	1	1	1	1	P
Liturgik (G)	1	1	1	1	S	1	1	1	1	P
Choralkunde (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P
Hymnologie (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P

Musiktheoretische Module	Mth-1-KM-Ba	Mth-2-KM-Ba	Mth-3-KM-Ba	Mth-4-KM-Ba
Musiktheorie 1 + 2 (G)	1 2 1 2 S	1 2 1 2 P	1 2 1 2 S	1 2 1 2 P
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1 P	
Generalbass (E)	0,5 1 0,5 1 P			
Partiturspiel (E)			0,5 2 0,5 2 P	0,5 2 0,5 2 P
Formenlehre (V)	Belegungszeitraum	1,5 1 1,5 1 S		

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-KM-Ba		Mw-2-KM-Ba			
Kirchenmusikgeschichte (V)	1,5	1	1,5	1	P	
Seminar Einf. Wiss. Arbeiten (G) + Hausarbeit	Belegungszeitraum	Belegungszeitraum	1,5	2	3	S/P

Modul Populärmusik	Pop-1-KM-Ba				
Pop-Gesang / Bandleitung	1	1	1	1	Belegungszeitraum
Pop-Klavier / Bandleitung	1	1	1	1	Belegungszeitraum

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei										9 Credits
--------------------------------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

Summe Credits / Semester:	28	28	29	29	29	30	23	35	231
Credits Wahlpflichtbereich:									9

(E) = Einzelunterricht; (G) = Gruppenunterricht; (V) = Vorlesung; (S) = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Summe Credits gesamt: 240

Der Studienplan aus Januar 2017 tritt mit Ablauf des Sommersemesters 2019 außer Kraft. Studierende im Studienplan Januar 2017 werden zu diesem Zeitpunkt in den darauffolgenden Studienplan umgeschrieben.