



Studienplan Dramaturgie

Abschluss: Master of Arts

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr
Modul Theorie	Dr-Th							
Theoretische Grundlagen zeitgenössischer Dramaturgien (S)	2	3	2	3				
Theorie und Geschichte des Schauspiels / des Musiktheaters ; Werkanalysen (S)	2	3	2	3				
Tanztheater, Performance, Film, Kunst- und Kulturgeschichte, Gender Studies (S)	2	3	2	3				
Abschlussmodul Theorie	Dr-A-Th							
Kolloquium (G)							2	3
Wissenschaftliche Abschlussarbeit (Master Arbeit)								15
Module Praxis	Dr-Pr-1		Dr-Pr-2					
Wissenschaftliches Begleitseminar STP II und STP III (S)	2	3	2	3				
Semiotik des Theaters: Bühne, Kostüm, Licht (S)	2	3						
Projektentwicklung (G)	2	4						
Dramaturgie eines Studienprojektes				6				
Projekt-Regie (G)			2	3				
Dramaturgie- Praktikum im Theater: Schauspiel (Schauspielhaus / Thalia Theater); Musiktheater (Staatsoper); Performance, Tanztheater (Kampnagel, Choreografisches Zentrum)						30		
Produktionsdramaturgie einer Inszenierung								6
Dramaturgiebegleitung (E)							0,5	1
Prüfungsgespräch								5
Modul Schauspiel / Bewegung	Dr-SB							
Praxisfeld Spielen (G)	2	2	2	2				
Praxisfeld Bewegung (G)	2	2	2	2				
Modul Vermittlung	Dr-V							
Schreiben für das Theater – Gebrauchstexte (S)	2	3						
Außendarstellung - Einführungen, Nachgespräche, Diskussionen, Vorträge (S)			2	3				
Wahlmodul	Dr-W							
Regieworkshops, Spielplan-Konzeptionen, Szenisches Schreiben, Bewegung, Choreografie, Performance, Bühnenmusik, Gender Studies, Medientechnik. Exkursionen. Lehrveranstaltungen aus den Modulen Theorie, aus den Lehrangeboten der Hochschule für Musik und Theater oder der Universität Hamburg								
Credits Wahl:	4		2					
Summe Credits:	30		30		30		30	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar;

Gesamtsumme Credits: 120

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h); STP = Studienprojekt