

Studienplan Master of Arts

Multimedia Composition



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		
<b>Kernmodule</b>	K-1-MMK					K-2-MMK					
Hauptfach Multimedia Composition (E)	1	3	1	3	S	1	3	1	3	S	
Komposition (E)	1	3	1	3	S	1	3	1	3	S	
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	
Techniken d. Multimed. Komposition (S)	4	5	4	5	S	4	5	4	5	S	
Elektronische Aufführungspraxis (G)	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	
<b>Abschlussmodul</b>						AB-MMK					
Hausarbeit						8				P	
Abschlussprojekt						5		15		P	
<b>Wissenschaftliches Modul</b>	Wiss-1-MMK										
Seminare zu ausgewählten Themen (S)	8 Cr. insgesamt					S					
Medientheorie (S)	2	4				S					
Psychoakustik (V)			2	4	S						
<b>Technische Wahlmodule</b>	Tec-W1-MMK					Tec-W2-MMK					
Wahlfach <sup>1</sup>	8 Cr. insgesamt					S	4				S
<b>Theoretische Wahlmodule</b>	The-W1-MMK										
Wahlfach <sup>2</sup>	8 Cr. insgesamt					S					
Summe Credits:		30	30			31	29				

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

<sup>1</sup> Angebote aus Recording Sounddesign, Filmmusik, interaktives Video (Jitter), Java, Flash, DVD-/Web-Design, Sensortechnologie sowie Angebote anderer Hochschulen

<sup>2</sup> Angebote aus Musikwissenschaft 20./21. Jhdt., Musiktheorie (auch Jazz), Vorlesungen Neue Musik, MTR, KMM sowie Angebote anderer Hochschulen.