

Studienverlauf
Lehramt der Primarstufe
und Sekundarstufe I
Teilstudiengang Musik
Abschluss: Master of
Education (M.Ed.)



hochschule für musik
 und theater hamburg
 Harvestehuder Weg 12
 20148 Hamburg

Module / Teilmodule TM	Semester: 1.			Semester: 2.			Semester: 3.			Semester: 4.			
	Form	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung	LP	LP	Leistung
Künstlerische Praxis (Pflichtmodul)													
TM 1: Schulpraktisches Musizieren (Klavier und Wahlangebot, 5 x 1 SWS)	G							5	5	P			
TM 2: Ensembleleitung (insgesamt 4,5 SWS)	G	2		S				4		P			
Summe Leistungspunkte Pflichtmodul:											16		
Wahlmodul													
Angebot siehe unten		3	0	S				1	0	S			
Summe Leistungspunkte Wahlmodul:											4		
Leistungspunkte gesamt:											20		

Es wird empfohlen, das TM 1 über die Semester 1 - 3 oder 1 - 4 und das TM 2 über die Semester 1 - 3 mit je 1,5 SWS und 2 LP zu verteilen.

Mögliche Inhalte des Wahlmoduls	Form	LP / Sem.	Prüfform
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	2	T
Musikwissenschaft (1,5 SWS)	S	3	HA
Musikalische Analyse (1,5 SWS)	S	2	T
Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS)	G	1	T
Improvisation (1 SWS)	G	1	T
Interkulturelle Musik (1 SWS)	G	1	T
Körperorientierte Methoden (1 SWS)	G	1	T

Je nach Angebot können auch andere Lehrveranstaltungen besucht werden.

Legende

G = Gruppenunterricht; S = Seminar; SWS = Semesterwochenstunden; TM = Teilm modul
 LP = Leistungspunkte (Credits nach ECTS, 1 LP = 30 h)
 S = Studienleistung unbenotet (z.B. Präsentation); P = Prüfung (siehe Modulbeschreibung)
 HA = Hausarbeit

Bewertungskriterien für das Masterstudium im Teilstudiengang Musik

Die Prüfung im TM 1 besteht aus der Präsentation der verschiedenen Inhalte im Schulpraktischen Musizieren.

Für die Ermittlung der Modulnote zählt TM 1 fünffach und TM 2 dreifach.

Die Modulnote des Moduls Künstlerische Praxis bildet die Fachnote Musik innerhalb der Masterprüfung.

Das Wahlmodul bleibt ohne Wertung (bestanden / nicht bestanden).