

Studienverlauf
Lehramt der Primarstufe
und Sekundarstufe I
Teilstudiengang Musik
Abschluss: Master of
Education (M.Ed.)



hochschule für musik
 und theater hamburg
 Harvestehuder Weg 12
 20148 Hamburg

| Module / Teilmodule TM | Semester: 1. | | | 2. | | | 3. | | | 4. | | | |
|---|--------------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|----|----|----------|
| | Form | LP | LP | Leistung | LP | LP | Leistung | LP | LP | Leistung | LP | LP | Leistung |
| Künstlerische Praxis (Pflichtmodul) | | | | | | | | | | | | | |
| TM 1: Schulpraktisches Musizieren (Klavier und Wahlangebot, 5 x 1 SWS) | G | | | | | | | 5 | 5 | P | | | |
| TM 2: Ensembleleitung (insgesamt 4,5 SWS) | G | 2 | | S | | | | 4 | | P | | | |
| Summe Leistungspunkte Pflichtmodul: | | | | | | | | | | | 16 | | |
| Wahlmodul | | | | | | | | | | | | | |
| Angebot siehe unten | | 3 | 0 | S | | | | 1 | 0 | S | | | |
| Summe Leistungspunkte Wahlmodul: | | | | | | | | | | | 4 | | |
| Leistungspunkte gesamt: | | | | | | | | | | | 20 | | |

Es wird empfohlen, das TM 1 über die Semester 1 - 3 oder 1 - 4 und das TM 2 über die Semester 1 - 3 mit je 1,5 SWS und 2 LP zu verteilen.

| Mögliche Inhalte des Wahlmoduls | Form | LP / Sem. | Prüfform |
|---------------------------------------|------|-----------|----------|
| Musikwissenschaft (1,5 SWS) | S | 2 | T |
| Musikwissenschaft (1,5 SWS) | S | 3 | HA |
| Musikalische Analyse (1,5 SWS) | S | 2 | T |
| Chorsingen oder Ensemblespiel (2 SWS) | G | 1 | T |
| Improvisation (1 SWS) | G | 1 | T |
| Interkulturelle Musik (1 SWS) | G | 1 | T |
| Körperorientierte Methoden (1 SWS) | G | 1 | T |

Je nach Angebot können auch andere Lehrveranstaltungen besucht werden.

Legende

G = Gruppenunterricht; S = Seminar; SWS = Semesterwochenstunden; TM = Teilm modul
 LP = Leistungspunkte (Credits nach ECTS, 1 LP = 30 h)
 S = Studienleistung unbenotet (z.B. Präsentation); P = Prüfung (siehe Modulbeschreibung)
 HA = Hausarbeit

Bewertungskriterien für das Masterstudium im Teilstudiengang Musik

Die Prüfung im TM 1 besteht aus der Präsentation der verschiedenen Inhalte im Schulpraktischen Musizieren.

Für die Ermittlung der Modulnote zählt TM 1 fünffach und TM 2 dreifach.

Die Modulnote des Moduls Künstlerische Praxis bildet die Fachnote Musik innerhalb der Masterprüfung.

Das Wahlmodul bleibt ohne Wertung (bestanden / nicht bestanden).