



Module / Teilmodule (Fächer)	Hamburg 1. Sem.		Hamburg 2. Sem.		Prüf.	Groningen 3. Sem.		Prüf.	Hamburg 4. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr		SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-CIOg-MM					K-2-CIOg-MM			K-3-CIOg-MM		
Orgel (E)	1,5	9	1,5	9	P	1,5	10	P	1,5	5	S
Cembalo / Clavichord (E)	1	6	1	6	P	1,5	7	P			
B.c. am Cembalo (E)	0,5	4	0,5	4	P	0,5	4		0,5	2	S
Vokalensemble Alte Musik (G)	1,5	2	1,5	2							
Improvisation (E / G)						1	6	P			
Cembalo / Clavichord / Kammermusik (E)									1,5	5	S

Abschlussmodul

Masterprojekt Orgel (Konzert) Cembalo/Clavichord/Kammermusik (Konzert)									15	P
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---

Musiktheoretisch-/wissensch. Module

	MtMw-1-CIOg-MM				S	MtMw-2-CIOg-MM		S	MtMw-3-CIOg-MM		S
Seminar / Projekt / Exkursion ¹ (G)	1	3	1	3		1	3		1	3	

Wahlmodul In jedem Semester ist ein Fach zu wählen

	W-1-CIOg-MM				S	6 Credits sind zu erwerben. Es können auch Wahlfächer aus dem Angebot des Conservatoriums Groningen belegt werden
Theorie Hauptfach Cembalo	1	3	1	3		
Historische Aufführungspraxis	1,5	3	1,5	3	S	
Didaktik und Methodik Orgel	1,5	2	1,5	2	S	
Orgelkunde	1,5	1	1,5	1	S	
wechselnde Angebote der Fachgruppen Orgel/Kirchenmusik und Alte Musik (siehe Vorlesungsverzeichnis)					S	

Wahlmodule (freie Wahl)

6 Credits sind zu erwerben	W-frei
----------------------------	--------

Summe Credits:	24	24	30	30	108
Credits Wahlmodule					12

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

¹ In Groningen wird ein Seminar im Umfang von 2-3 Tagen angeboten, z.B. Kurstage in Zusammenarbeit mit dem Organeum Weener oder der Orgelakademie Stade