

Studienplan Joint Master of Music

Claviorganum



| Module / Teilmodule (Fächer)  | Hamburg<br>1. Sem. |    | Hamburg<br>2. Sem. |    | Prüf. | Groningen<br>3. Sem.  |                |       | Hamburg<br>4. Sem. |                |       |  |
|---|--------------------|----|--------------------|----|-------|---|----------------|-------|--------------------|----------------|-------|--|
|   | SWS                | Cr | SWS                | Cr |       | SWS   | Cr             | Prüf. | SWS                | Cr             | Prüf. |  |
| <b>Kernmodule</b>   | K-1-CIOg-MM        |    |                    |    |       |   | K-2-CIOg-MM    |       |                    | K-3-CIOg-MM    |       |  |
| Orgel (E)   | 1,5                | 10 | 1,5                | 10 | P     | 1,5   | 10             | P     | 1,5                | 6              | S     |  |
| Cembalo / Clavichord (E)  | 1                  | 6  | 1                  | 6  | P     | 1,5   | 6              | P     |                    |                |       |  |
| B.c. am Cembalo (G)   | 1                  | 5  | 1                  | 5  | P     |   |                |       |                    |                |       |  |
| Improvisation (E / G )  |                    |    |                    |    |       | 0,5   | 5              | P     |                    |                |       |  |
| Orgelfahrten <sup>1</sup> (G)   |                    |    |                    |    |       | 1   | 6              | S     |                    |                |       |  |
| Cembalo / Clavichord / Kammermusik (E)  |                    |    |                    |    |       |   |                |       | 1,5                | 6              | S     |  |
| <b>Abschlussmodul Masterprojekt</b>   |                    |    |                    |    |       |   |                |       |                    | 15             | P     |  |
| Masterprojekt Orgel (Konzert) Cembalo/Clavichord/Kammermusik (Konzert)        |                    |    |                    |    |       |   |                |       |                    | 15             | P     |  |
| <b>Musiktheoretisch-/wissensch. Module</b>                                    | MtMw-1-CIOg-MM     |    |                    |    |       |   | MtMw-2-CIOg-MM |       |                    | MtMw-3-CIOg-MM |       |  |
| Seminar / Projekt / Exkursion <sup>2</sup> (G)                                | 1                  | 3  | 1                  | 3  | S     | 1   | 3              | S     | 1                  | 3              | S     |  |
| <b>Wahlmodul</b> In jedem Semester ist ein Fach zu wählen                     | W-1-CIOg-MM        |    |                    |    |       |   |                |       |                    |                |       |  |
| Theorie Hauptfach Cembalo (Menno v. Delft)                                    | 1                  | 3  | 1                  | 3  | S     | Optional können Wahlfächer aus dem Angebot des Conservatoriums Groningen belegt werden, z.B. Hammerklavier, Orgelsachverständigen-tätigkeit, theoretische Vorlesungen |                |       |                    |                |       |  |
| Historische Aufführungspraxis (Gerhard Darmstadt)                             | 1,5                | 3  | 1,5                | 3  | S     |   |                |       |                    |                |       |  |
| Studio für alte Musik: wechselnde Angebote                                    | 1,5                | 3  | 1,5                | 3  | S     |   |                |       |                    |                |       |  |
| Vokalensemble (Isolde Kittel-Zerer)   | 1,5                | 3  | 1,5                | 3  | S     |   |                |       |                    |                |       |  |
| Geschichte der Orgellandschaft Europas (Martin Böcker)                        | 1,5                | 3  | 1,5                | 3  | S     |   |                |       |                    |                |       |  |
| Didaktik und Methodik Orgel (Pieter v. Dijk)                                  | 1,5                | 3  | 1,5                | 3  | S     |   |                |       |                    |                |       |  |
| <i>im zweiten Semester muss ein anderes Fach gewählt werden als im ersten</i> |                    |    |                    |    |       |   |                |       |                    |                |       |  |
| <b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>  | W-frei             |    |                    |    |       | 6 Credits   |                | S     |                    |                |       |  |

Summe Credits: 30 30 30 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

<sup>1</sup> es finden sechs Orgelfahrten mit jeweils ca. 2 historischen Orgeln pro Fahrt statt, einschließlich Besuchen von Orgelbauwerkstätten

<sup>2</sup> In Groningen wird ein Seminar im Umfang von 2-3 Tagen angeboten, z.B. Kurstage in Zusammenarbeit mit dem Organeum Weener oder der Orgelakademie Stade