

Studienplan Master of Music

Gesang



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Gs-MM					K-2-Gs-MM				
Hauptfach Gesang (E)	1,5	7	1,5	7	S	1,5	7	1,5	1	S
Repertoirestudium (E)	0,75	5	0,75	5	S	0,75	5	0,75	1	S
Art Song(G)/ Vorsingen-Arien (G), je 2x1SWS im Sem. 1.-4. verpflichtend 2x1 SWS Art Song und 2x1 SWS Vorsingearien in Sem. 1-4 à 2 CP	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S
Liedgestaltung (2 Teiln.)	0,5	3	0,5	3	P					
Seminar Historische Aufführungspraxis (S)	2	3	2	3	P	2	3	2	3	P
Abschlussmodul										
Master Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert									18	P
Schriftliche Arbeit									3	P
Module Körper und Stimme	KSt-1-Gs-MM					KSt-2-Gs-MM				
Sprechbildung (E)	0,75	2	0,75	2	P					
Bewegung (G)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	1	P
Bühnengestaltung (G)						2	2	2	1	P
Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Gs-MM					Mw-2-Gs-MM				
Musikwissenschaftliche Seminare	1,5	2			S	1,5	2			S
Repertoirekunde Lied (S)	1,5	3	1,5	3	S					
Schreiben über Musik (S)			1,5	3	S					
Wahlmodule (freie Wahl)	4 Credits im gesamten Studium					(Modul W-frei)				S
Wahlmodule Studium Generale	2 Credits im gesamten Studium					(Modul W-sg)				S
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	2 Credits im gesamten Studium					(Modul W-bv)				S
Wahlmodule	Operngeschichte, Kunst-u. Kulturgesch. (G); Gender Studies (G); Vertrags-/Betriebskunde (G); Weitere interdisziplinäre Veranstaltungen aus dem semesterweise wechselnden Angebot der HfMT (G)									
	W-frei	3		0			9			u
Summe Credits:		30		30			30			30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis