

Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik **Cembalo**



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		
<b>Kernmodule</b>	K-1-Ce-MM						K-2-Ce-MM				
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	15	1,5	6	S	
B.c. am Cembalo (E)	0,5	2	0,5	2		0,5	2	0,5	2		
Instrumentales Nebenfach <sup>1</sup> (E)	0,75	3	0,75	3	P						
<b>Abschlussmodul</b>											
Kolloquium								5		P	
<b>Master Abschlussprojekt</b>											
öffentliches Konzert								15		P	
<b>Musiktheoretische Module</b>	Mth-1-Ce-BT-MM						Mth-2-Ce-BT-MM				
Historische Aufführungspraxis 1 + 2 (G)	1,5	3	1,5	3	S	1,5	3	1,5	3	S	
<b>Musikwissenschaftliches Modul</b>	Mw-1-MM										
Musikwissenschaftliche Seminare (S)	1,5	3	1,5	3	S						
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	11 Credits im gesamten Studium						(Modul W-frei)			S	
<b>Wahlmodule Studium Generale</b>	6 Credits im gesamten Studium						(Modul W-sg)			S	
<b>Berufsvorbereitendes Wahlmodul</b>	6 Credits im gesamten Studium						(Modul W-bv)			S	
	7		7			6		3			
Summe Credits/Jahr:			60					60			

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

**Credits gesamt: 120**

<sup>1</sup> Orgel, Pianoforte oder Clavichord

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis