

Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik Orchesterinstrumente

(auch Harfe)



| Module / Teilmodule (Fächer)                                 | 1. Sem.                       |    | 2. Sem. |    | Prüf. | 3. Sem. |                        | 4. Sem. |                        | Prüf.      |   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|----|---------|----|-------|---------|------------------------|---------|------------------------|------------|---|
|                                                              | SWS                           | Cr | SWS     | Cr |       | SWS     | Cr                     | SWS     | Cr                     |            |   |
| <b>Kernmodule</b>                                            | K-1-xx-MM <sup>1</sup>        |    |         |    |       |         | K-2-xx-MM <sup>1</sup> |         |                        |            |   |
| Hauptfach (E)                                                | 1,5                           | 15 | 1,5     | 15 | P     | 1,5     | 15                     | 1,5     | 6                      | S          |   |
| Orchester/Ensemble (G)                                       | 3                             | 3  | 3       | 3  | S     | 3       | 3                      |         |                        |            |   |
| <b>Abschlussmodul</b>                                        |                               |    |         |    |       |         |                        |         |                        |            |   |
| Kolloquium                                                   |                               |    |         |    |       |         |                        |         | 6                      | P          |   |
| <b>Master-Abschlussprojekt:</b>                              |                               |    |         |    |       |         |                        |         |                        |            |   |
| Öffentliches Konzert                                         |                               |    |         |    |       |         |                        |         | 18                     | P          |   |
| <b>Musiktheoretisches Modul</b>                              | Mth-1-Instr-MM                |    |         |    |       |         |                        |         |                        |            |   |
| Analyse Seminar 1 + 2 (S)                                    | 1,5                           | 3  | 1,5     | 3  | S     |         |                        |         |                        |            |   |
| <b>Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul</b>            | Mw-Mth-Projekt-MM             |    |         |    |       |         |                        |         |                        |            |   |
| Seminar / Projekt mit musikwiss./musiktheoret. Betreuung (G) |                               |    |         |    |       | 1,5     | 3                      |         |                        |            | S |
| Über Musik schreiben (G)                                     |                               |    |         |    |       | 1,5     | 3                      |         |                        |            | S |
| CD-Booklet oder vergleichbare Arbeit (3. o. 4. Sem.)         |                               |    |         |    |       | 3       |                        |         |                        |            | P |
| <b>Musikwissenschaftliches Modul</b>                         | Mw-1-MM                       |    |         |    |       |         |                        |         |                        |            |   |
| Musikwissenschaftliche Seminare (S)                          | 1,5                           | 3  | 1,5     | 3  | S     |         |                        |         |                        |            |   |
| <b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>                               | 7 Credits im gesamten Studium |    |         |    |       |         | (Modul W-frei)         |         |                        | S          |   |
| <b>Wahlmodule Studium Generale</b>                           | 4 Credits im gesamten Studium |    |         |    |       |         | (Modul W-sg)           |         |                        | S          |   |
| <b>Berufsvorbereitendes Wahlmodul</b>                        | 4 Credits im gesamten Studium |    |         |    |       |         | (Modul W-bv)           |         |                        | S          |   |
| Summe Credits je Semester:                                   | 6                             |    | 6       |    |       | 3       |                        | 0       |                        |            |   |
|                                                              | 30                            |    | 30      |    |       | 30      |                        | 30      |                        |            |   |
|                                                              |                               |    |         |    |       |         |                        |         | <b>Credits gesamt:</b> | <b>120</b> |   |

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

<sup>1</sup> xx = Instrumentenkürzel: Vi = Violine; Va = Viola; Vc = Violoncello; Kb = Kontrabass

Fl = Flöte; Kt = Klarinette; Ob = Oboe; Fg = Fagott; Ho = Horn;

Tr = Trompete; Po = Posaune; Tu = Tuba

Ha = Harfe

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis