

Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik **Orgel**

Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Og_nM-MM					K-2-Og_nM-MM				
Hauptfach (E)	1,5	14	1,5	14	P	1,5	18	1,5	4	S
Klavier (E)	1	3	1	3	P	1	3	1	3	P
Abschlussmodul										
Kolloquium									5	P
Master-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert									15	P
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Og-MM									
Orgelbaukunde (V)	1,5	3	1,5	3	P					
Analyse (G)	1,5	3	1,5	3	S					
Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul						Mw-Mth-Projekt-MM				
Seminar / Projekt mit musikwiss./ musiktheoretischer Betreuung (G)						1,5	3			S
Über Musik schreiben (G)						1,5	3			S
Musikwissenschaftliches Modul	Mw-1-MM									
Musikwissenschaftliche Seminare (S)	1,5	3	1,5	3	S					
Wahlmodule (freie Wahl)	6 Credits im gesamten Studium						(Modul W-frei)			S
Wahlmodule Studium Generale	4 Credits im gesamten Studium						(Modul W-sg)			S
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	4 Credits im gesamten Studium						(Modul W-bv)			S
	4		4			3		3		
Summe Credits:	30		30			30		30		
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar						Credits gesamt: 120				
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)						Belegungszeitraum				
P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis										