

Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik **Orgel ältere Musik**

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		
Kernmodule	K-1-Og_aM-MM					K-2-Og_aM-MM					
Hauptfach (E)	1,5	13	1,5	13	P	1,5	18	1,5	4	S	
historische Tasteninstrumente (E)	1	3	1	3		1	3	1	3	P	
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	P						
Abschlussmodul											
Kolloquium									5	P	
Master-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert									15	P	
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Og-MM										
Orgelbaukunde (V)	1,5	3	1,5	3	P						
Analyse (G)	1,5	3	1,5	3	S						
Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul	Mw-Mth-Projekt-MM										
Seminar / Projekt mit musikwiss./musiktheoret. Betreuung (G)						1,5	3			S	
Über Musik schreiben (G)						1,5	3			S	
Musikwissenschaftliches Modul	Mw-1-MM										
Musikwissenschaftliche Seminare (S)	1,5	3	1,5	3	S						
Wahlmodule (freie Wahl)	6 Credits im gesamten Studium						(Modul W-frei)				S
Wahlmodule Studium Generale	4 Credits im gesamten Studium						(Modul W-sg)				S
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	4 Credits im gesamten Studium						(Modul W-bv)				S

4
4
3
3

Summe Credits je Semester: **30** **30** **30** **30**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis