



Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik **Schlagzeug mit Schwerpunkt Orchester**

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		
Kernmodule	K-1-SzO-MM					K-2-SzO-MM					
Hauptfach Orchesterinstrument (E)	0,5	5	0,5	5	S	0,5	5	0,5	2	S	
Hauptfach Pauke (E)	0,5	5	0,5	5	S	0,5	5	0,5	2	S	
Hauptfach Soloinstrumente (E)	0,5	5	0,5	5	S	0,5	5	0,5	2	S	
Ensemble / Orchester (G)	3	3	3	3	S	3	3				
Abschlussmodul						AB-SzO-MM					
Kolloquium										3	P
Master-Abschlussprojekt:											
Öffentliches Konzert										21	P
Schriftliche Dokumentation des Abschlussprojektes											
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Instr-MM										
Analyse Seminar 1 + 2 (S)	1,5	3	1,5	3	S						
Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul						Mw-Mth-Projekt-MM					
Seminar / Projekt mit musikwiss./ musiktheoretischer Betreuung (G)						1,5	3				S
Über Musik schreiben (G)						1,5	3				S
CD-Booklet oder vergleichbar Arbeit						3					P
Musikwissenschaftliches Modul	Mw-1-MM										
Musikwissenschaftliche Seminare (S)	1,5	3	1,5	3	S						
Wahlmodule (freie Wahl)	7 Credits im gesamten Studium					(Modul W-frei)				S	
Wahlmodule Studium Generale	4 Credits im gesamten Studium					(Modul W-sg)				S	
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	4 Credits im gesamten Studium					(Modul W-bv)				S	

Summe Credits je Semester: 6 6 3 0
30 30 30 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

Credits gesamt: 120

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis