

Studienplan Master of Music

Jazzkomposition



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Jko-MM					K-2-Jko-MM				
Hauptfach Jazzkomposition (E)	1,5	14	1,5	14	S	1,5	16	1,5	5	S
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S
Dirigieren (G)	1	3	1	3	S					
Projekt NDR Big Band (G)						1	4	1	2	S
Abschlussmodul Master										
Masterprojekt (Konzert)									15	P
CD mit Eigenkompositionen, Portfolio									5	P
Kolloquium									2	P
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Ko-MM									
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5	3	1,5	3	S					
Wahlmodule; je Semester eine Veranstaltung aus einem der Bereiche	E-1-JKo-MM					Es kann auch 3 Sem. lang der gleiche Schwerpunkt belegt werden.				
Multimediale Komposition	4				S					
Stilgebundene Komposition			4		S					
Filmmusik						4				S
Wahlmodule (freie Wahl)	7 Credits im gesamten Studium						(Modul W-frei)			S
Wahlmodule Studium Generale	4 Credits im gesamten Studium						(Modul W-sg)			S
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	4 Credits im gesamten Studium						(Modul W-bv)			S
Summe Credits:	5		5			5		30		

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis