

Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Studienplan Master of Music
Kirchenmusik

Studiendekanat I

Juni 2018

HS-Senat: 16.5.18

gültig ab SoSe 19

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule instrumentale Hauptfächer			K-1-I-KM-Ma			K-2-I-KM-Ma				
Orgel-Literaturspiel (E)	1	4	1	4	P	1	5	1	1	S
Orgel-Improvisation (E)	1	4	1	4		1	4	1	1	
Klavier oder Cembalo	1	3	1	3	P	1	4			P
Kernmodule nichtinstrumentale Hauptf.			K-1-NI-KM-Ma			K-2-NI-KM-Ma				
Orchesterleitung (G)	1	3	1	3	S	1	3	1	1	S
Chorleitung (E)	2	4	2	4		2	4	2	1	
Gesang (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	3	0,75	3	P
Abschlussmodul										
Abschlussprojekt	Orgel-Literaturspiel								15	P
	Kolloquium									
	Orgel-Improvisation									
weitere Prüfungen	Chorleitung								1	P
	Oratorisches Konzert (öffentlich)								2	P
	Orchesterleitung								1	P
Kernmodule chorisch-pädagog. Vermittlungsfächer						K-2-CP-KM-Ma				
						K-1-CP-KM-Ma				
Chor (G)	3	1,5	3	1,5	S	3	1,5	3	1,5	S
Übungschor (G)	1	0,5	1	0,5		1	0,5	1	0,5	
Musiktheoretisches Modul										
Mth-1-KM-Ma										
Theorie / Tonsatz (E)	0,5	2	0,5	2	P					
Höranalyse (G)	1	2	1	2		Mth-2-KM-Ma				
Masterseminar Analyse (S)							1,5	2	S	
Gottesdienstmodul										
GDM-1-KM-Ma										
Gregorianik (G)	1	1	1	1	P					
Musikwissenschaftliches Modul										
Mw-1-KM-Ma										
Musikwissenschaftliches Seminar (G)						1,5	2	S		
Wahlmodule (freie Wahl)										
3 Credit im gesamten Studium						(Modul W-frei)			S	
Wahlmodule Studium Generale										
3 Credits im gesamten Studium						(Modul W-sg)			S	
Berufsvorbereitendes Wahlmod										
3 Credits im gesamten Studium						(Modul W-bv)			S	

Summe Credits: 3 3 3 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

Credits gesamt: 120

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen