

Studienplan Master of Music

Komposition



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		
<b>Kernmodule</b>	K-1-Ko-MM					K-2-Ko-MM					
Hauptfach Komposition (E)	1,5	17	1,5	17	P	1,5	12	1,5	6	S	
Dirigieren (G)	1	3	1	3	S						
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	
Projekt oder Hausarbeit						1	8			S	
<b>Abschlussmodul Master Komposition</b>											
Masterprojekt Komposition									15	P	
Kolloquium									5	P	
<b>Musiktheoretisches Modul</b>											
	Mth-1-Ko-MM										
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5	3	1,5	3	S						
<b>Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul</b>											
						Mw-Mth-Projekt-MM					
Seminar / Projekt mit musikwiss./musiktheoret. Betreuung (G)								1,5	3	S	
Über Musik schreiben (G)						1,5	3			S	
<b>Musikwissenschaftliches Modul (ein Seminar in 3 Semestern)</b>											
						Mw-1-MM					
Musikwissenschaft (S)						1,5	3			S	
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>											
	7 Credits im gesamten Studium					(Modul W-frei)					S
<b>Wahlmodule Studium Generale</b>											
	4 Credits im gesamten Studium					(Modul W-sg)					S
<b>Berufsvorbereitendes Wahlmodul</b>											
	4 Credits im gesamten Studium					(Modul W-bv)					S
		6		6			3				
Summe Credits/Semester:		30		30			30		30		
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar							<b>Credits gesamt: 120</b>				
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)							Belegungszeitraum				
P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis											