

Studienplan Master of Music

Komposition

gültig ab WS 23/24



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.		
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr			
Kernmodule	K-1-Ko-MM					K-2-Ko-MM						
Hauptfach Komposition (E)	1	10	1	10	P	1	10	1,5	10	S	40	
Instrumentation (E)	0,5	2	0,5	2		0,5	2				6	
Ensembleleitung Neue Musik (G)	1	3	1	3	S						6	
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	4	
Projekt oder Hausarbeit						1	8			S	8	
Multimedia (S)	1,5	3	1,5	3	S						6	
Abschlussmodul Master Komposition												
Masterprojekt Komposition									15	P	20	
Kolloquium									5	P		
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Ko-MM											
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5	3	1,5	3	S						6	
Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul						Mw-Mth-Projekt-MM						
Analyse-Seminar (S)			1,5	3		S					3	
Projektveranstaltung für Masterstudierende (P)						1,5	3			S	3	
Musikwissenschaftliches Modul (ein Seminar in 3 Semestern)						Mw-1-Ko-MM						
Seminar Musikwissenschaft (S)			1,5	3		1,5	3			S	6	
Berufsqualifizierendes Modul						Beruf-Ko-MM						
Vertragsrecht (S)			1,5	2							2	
Berufsqualifizierendes Praktikum (P)						individuelles Praktikum				S	4	
Wahlmodule (freie Wahl)	6 Credits im gesamten Studium						(Modul W-frei)				S	6
Summe Credits/Semester:	22		30				27		31		110	120
Credits Wahlbereich											6	
Credits Praktikum											4	
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar											Credits gesamt: 120	
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)											Belegungszeitraum	