

Studienplan Master of Music

Oper



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.			
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	Prüf.	
Kernmodule Musiktheater	MO-Mth1					MO-Mth2		MO-Mth3			
Gesang (E)	1,5	3	1,5	3		1,5	3		1,5	2	
Partienstudium (G/E)	3	6	3	6	P	3	6	P	3	3	
Szenisch-musikalische Darstellung (G/E)	3	6	3	6		3	6		3	4	
Abschlussmodul								MO-A			
Masterprojekt Opernproduktion									15	P	
Kolloquium									4	P	
Schriftliche Arbeit									2	P	
Module Sprechen	MO-Sp1					MO-Sp2					
Sprechbildung (G/E)	1	2	1	2	P	1	2		P		
Szenisches Dialogsprechen (G)	1	2	1	2		1	2				
Fremdsprachen	MO-Fr1					MO-Fr2					
Ital./ franz. / engl. / russ. Rezitativ und Gesang (G)	1	3	1	3	P	1	3		P		
Bühnentraining	MO-Bü										
Körper - Raum - Bewegung, Partner-, Gruppenübungen (G)	1,5	2	1,5	2	P						
Projektmodule	MO-Pr 8 Cr. nach 2. Sem.					MO-Pr2 6 Cr. nach 3. Sem.					
Je Modul sind 8 bzw. 6 Cr. zu erreichen	4		4		S	6		S			
Angebot: Regieübungen MTR (G, 2 Cr./Sem.); Workshop / Masterclass (G/E, 2 Cr./Sem.)											
Große Produktion mit Orchester (G, 8 Cr./Sem.); Kleine Produktion ohne Orchester (G, 4 Cr./Sem.)											
Konzerte / Klassenabende etc. (1 Cr./Sem.)											
Wahlmodul	MO-W1										
wechselnde Angebote, z.B. Fechten	2		2			2		S			
Tanz, Schauspiel, Kulturgeschichte, Gender studies, Ringvorlesung (je 1 Semester)											
bzw. Kompaktkurse wie Bühnen-, Musik- Vertragsrecht, Theaterorganisation, Agenturwesen											
Projektbezogene Seminare, Sonderveranstaltungen											

Summe Credits: 30 30 30 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis