

Elementare Musikpädagogik

September 2021

Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.					
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr			
Kernmodule EMP	K-1-EMP						K-2-EMP					K-3-EMP					K-4-EMP								
Bewegungsschulung /Musikrhythmik (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	2	4	2	4	S
Theorie und Praxis Improvisation EMP (G)						1,5	2	1,5	2	P											0,75	2	0,75	2	S
Grundlagen EMP (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S															
Integratives Körpertraining / angewandte Anatomie (G)	1,5	2	1,5	2	S																				
Künstlerische Gestaltung EMP (G)																					2	4	2	4	S
Lied- und Bewegungsbegleitung (G)																					0,75	2			P
Audiovisuelle Medienpraxis (G)																					1	1	1	1	S

Abschlussmodul

Bachelorprüfung Pädagogik und Lehrprobe (HF)																					4				P
Bachelorprüfung Lehrprobe EMP																					4				P
Kolloquium EMP																					3				P
Bachelorprüfung instrumentales/vokales Hauptfach, nichtöffentliches Konzert																								6	P
Bachelorprüfung EMP, nichtöffentliches Konzert																								6	P
Bachelorarbeit																								6	P

Kernmodule instrumental / vokal

Instrumentales / vokales Hauptfach (E)	1	6	1	6	S	1	6	1	6	P	1	6	1	6	S	1	6	1	6	P
Nebenfach I (idR Klavier) (E)	0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P	0,5	1	0,5	1	P					
Nebenfach II (idR Gesang) (E)						0,5	1	0,5	1	S										
Chor (G)	3	2	3	2	S						0,75	1	0,75	1	S					
Sprechen (G)																				

Vermittlungsmodule

Wahrnehmungsschulung (G)						1,5	2			S										
Entwicklungspsychologie (G)											1,5	2	1,5	2	S					
Berufsfeld Musikschule und Hospitation (G)								1	2	S										
Allgemeine Instrumentaldidaktik bzw. Stimmwissenschaften für Sänger (S)								1,5	2	S	1,5	2			S					
Fachdidaktik und Methodik EMP (G)	3	3	3	3	S						3	3	3	3	S					
Vermittlungsprojekt (E)																				
Fachdidaktik und Methodik Instrumental/vokal HF (G)						0,5	2	0,5	2	S	3	3	3	3	S					
Elementares Instrumentalspiel (G)						1,5	2	1	1	S										
Elementare Tanzformen (G)											1,5	1			S					
Fachwissenschaften EMP (G)																1,5	2	1,5	2	S

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Didaktik Gehörbildung (V)											1	2								
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) 2 Semester											1,5	2	1,5	2						
Sprechen (G)											0,75	2								

Musiktheoretische Module

Theorie 1 + 2 (G)						1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P					
Formenlehre 1 + 2 (V)						1,5	2	1,5	2	S					

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5	2								
Musiktheoretisches Seminar (S)											1,5	2								
Neue Musik (S)											1,5	2								
Höranalyse (S)											1,5	2								
Multimedia und The Science of Music (S)											1,5	2								

Musikwissenschaftliche Module

Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)						1,5	2	1,5	2	S										
Grundkurs Musikwissenschaft (S)											1,5	2		S						

Wahlmodule (freie Wahl)

	12 Credits sind zu erwerben																			S
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits / Semester:	21	21	29	33	31	26	26	31	218
Summe Wahlmodule									22

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Gesamtsumme 240

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Studierende, die ihr Studium vor dem Wintersemester 20/21 begonnen haben, können auf Antrag in den aktuellen Studienplan umgeschrieben werden. Der Antrag ist beim Studiendekan zu stellen.