



Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium					Hauptstudium														
	1. Sem.	2. Sem.	Prüf.	3. Sem.	4. Sem.	Prüf.	5. Sem.	6. Sem.	Prüf.	7. Sem.	8. Sem.	Prüf.								
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr						
Kernmodule EMP	K-1-EMP					K-2-EMP														
Bewegungsschulung /Musikrhyth. (G) ¹	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S										
Theorie+Praxis Improvisation EMP (G)						1,5	2	1,5	2	P	K-3-EMP									
Grundlagen EMP (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S					
Integratives Körpertrain./angew. Anatomie	1,5	2	1,5	2	S						K-4-EMP									
Künstlerische Gestaltung EMP (G)											2	4	2	4	S	2	7	2	3	S
Lied- u. Bewegungsbegleitung (G)											0,75	2	0,75	2	S	0,75	2			P
Abschlussmodul											AB-EMP									
Bachelorprüfung Pädagogik + Lehrprobe (HF)											4					P				
Bachelorprüfung Lehrprobe EMP																4	P			
Kolloquium EMP																3	P			
Bachelorprüfung instrumentales/vokales Hauptfach, nichtöffentliches Konzert																	6	P		
Bachelorprüfung EMP, nichtöffentliches Konzert																	6	P		
Bachelorarbeit																	6	P		
Kernmodule instrumental / vokal	K-1-I-EMP				K-2-I-EMP				K-3-I-EMP				K-4-I-EMP							
Instrumentales /vokales Hauptfach (E) ²	1	6	1	6	P/S	1	5	1	6	P	1	6	1	6	S	1	7	1	5	S
Nebenfach (E)	0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P										
Chor (G)	3	2	3	2	S															
Gesang (E) (für Sänger: Korrepetition)					0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	P						
Sprechen (G)									0,75	1	0,75	1	S							
Vermittlungsmodule	V-1-EMP				V-2-EMP				V-3-EMP											
Wahrnehmungsschulung (G) ¹	1,5	2			1,5	2	1,5	2	S											
Entwicklungspsychologie (G)																				
Berufsfeld Musikschule +Hospitat.(G)	1 2																			
Allgemeine Instrumentaldidaktik bzw. Stimmwissenschaften für Sänger (S)	1,5 2				1,5 2															
Fachdidaktik + Methodik EMP (G)	3	3	3	3	S															
Fachdidaktik + Meth. Instr./vok. HF (G)																				
Hospitationen in kulturpädagogischen Institutionen					1 1															
Elementares Instrumentalspiel (G)					1,5 2 1 1															
Elementare Tanzformen (G) ¹					1,5 1															
Fachwissenschaften EMP (G)											V-4-EMP:		1,5	2	1,5	2	S			
Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis											Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben									
Didaktik Gehörbildung (V)											Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren				V-5-EMP					
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) 2 Semester											1	2	1,5	2	S					
Sprechen (G)											0,75	2								
Musiktheoretische Module	Mth-1-EMP				Mth-2-EMP															
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P										
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2		1	2	1	2											
Formenlehre 1 + 2 (V)					1,5 2 1,5 2				S											
Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis											Mth-Mw-3-Instr									
Analyse (S)											Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren				S					
Neue Musik (V)											1,5	2			Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben					
Höranalyse (G)											1,5	2								
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)											1,5	2								
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)											1,5	2								
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis											1,5	2								
Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-EMP								Mw-2-EMP											
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5	2	S															
audiovisuelle Medienkunde (G) ¹	1,5	2			S															
Einführung in wissenschaftl. Arbeiten (G)									1,5 2		S									
Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei					W-frei														
	6 Credits					7 Credits														
	1	1	2	2	S	0	2	3	2	S										
Summe Credits / Semester:	30	30	30	30		30	30	30	30											

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Gesamtsumme Credits: 240

¹ Alternierend, Angebot alle 2 Jahre

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

² Prüfung nach 2. Sem. nur Klavier und Violine