

Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studiendekanat III

Studienplan künstlerisch/pädagogischer Bachelor of Music

Elementare Musikpädagogik

gilt ab Studienbeginn WS23/24

Juni 2020

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium						Hauptstudium																							
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.		3. Sem.		4. Sem.		Prüf.		5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.								
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS			Cr	SWS	Cr	SWS			Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS			Cr	SWS	Cr				
Kernmodule EMP																														
K-1-EMP						K-2-EMP						K-3-EMP						K-4-EMP												
Bewegungsschulung /Musikrhythmik (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S																				
Theorie und Praxis Improvisation EMP (G)						1,5	2	1,5	2	P																				
Grundlagen EMP (G)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S															
Integratives Körpertraining / angewandte Anatomie (G)	1,5	2	1,5	2	S											2	4	2	4	S	2	7	2	3	S					
Künstlerische Gestaltung EMP (G)											0,75	2	0,75	2	S	0,75	2													
Lied- und Bewegungsbegleitung (G)																					1	1	1	1	S					
Audiovisuelle Medienpraxis (G)																														
Abschlussmodul																														
															AB-EMP															
Bachelorprüfung Pädagogik und Lehrprobe (HF)																4										P				
Bachelorprüfung Lehrprobe EMP																	4									P				
Kolloquium EMP																	3									P				
Bachelorprüfung instrumentales/vokales Hauptfach, nichtöffentliches Konzert																									6	P				
Bachelorprüfung EMP, nichtöffentliches Konzert																									6	P				
Bachelorarbeit																									6	P				
Kernmodule instrumental / vokal																														
K-1-I-EMP						K-2-I-EMP						K-3-I-EMP						K-4-I-EMP												
Instrumentales / vokales Hauptfach (E)	1	6	1	6	S	1	6	1	6	P	1	6	1	6	S	1	6	1	6	P										
Nebenfach I (idR Klavier) (E)	0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P										
Nebenfach II (idR Gesang) (E)						0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P										
Chor (G)	3	2	3	2	S											0,75	1	0,75	1	S										
Sprechen (G)																														
Vermittlungsmodule																														
V-1-EMP						V-2-EMP						V-3-EMP																		
Wahrnehmungsschulung (G)	1,5	2			S	1,5	2	1,5	2	S																				
Entwicklungspsychologie (G)																														
Berufsfeld Musikschule und Hospitation (G)			1	2	S																									
Allgemeine Instrumentaldidaktik bzw. Stimmwissenschaften für Sänger (S)			1,5	2	S	1,5	2																							
Fachdidaktik und Methodik EMP (G)	3	3	3	3	S						3	3	3	3	S															
Vermittlungsprojekt (E)											0,5	2	0,5	2	S	3	3	3	3	S										
Fachdidaktik und Methodik Instrumental/vokal HF (G)													3	3	S	3	3	3	3	S										
Elementares Instrumentalspiel (G)											1,5	2	1	1	S															
Elementare Tanzformen (G)											1,5	1			S															
Fachwissenschaften EMP (G)																					V-4-EMP					1,5	2	1,5	2	S
Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																														
Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben															V-5-EMP															
Didaktik Gehörbildung (V)																1	2													
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G) 2 Semester																1,5	2	1,5	2											
Sprechen (G)																0,75	2													
Musiktheoretische Module																														
Mth-1-EMP						Mth-2-EMP																								
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P																				
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2		1	2	1	2																					
Formenlehre 1 + 2 (V)											1,5	2	1,5	2	S															
Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																														
															Mth-Mw-3-Instr															
Musikwissenschaftliches Seminar (S)																1,5	2													
Musiktheoretisches Seminar (S)																1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben												
Neue Musik (S)																1,5	2													
Höranalyse (S)																1,5	2													
Multimedia und The Science of Music (S)																1,5	2													
Musikwissenschaftliche Module																														
Mw-1-EMP						Mw-2-EMP																								
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5	2	S																									
Grundkurs Musikwissenschaft (S)											1,5	2	S																	
Wahlmodule (freie Wahl)																														
W-frei																														
10 Credits sind zu erwerben																														
Summe Credits / Semester:	27		29			30		29			24		26			25		30			220									
Summe Wahlmodule																									20					
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung																														
SWS = Semesterwochenstunden: Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																														
Gesamtsumme																														
240																														

Studierende, die ihr Studium vor dem Wintersemester 20/21 begonnen haben, können auf Antrag in den aktuellen Studienplan umgeschrieben werden. Der Antrag ist beim Studiendekan zu stellen.